

EXPOSITION

Folk en photos / Du 23/02 au 24/03 / Entrée libre, gratuit

Retour en photos sur les précédentes éditions du festival.

Montoir-de-Bretagne > Mairie, 65 rue Jean Jaurès

Du lundi au vendredi / 8h30-12h et 14h-17h30

Trignac > Médiathèque Municipale, Rue Emile Combes

Mardi / 15h30-18h, Mercredi / 10h-12h et 14h-18h, Vendredi / 12h30-18h, Samedi / 10h-12h et 14h-17h

Besné > Mairie, 15 place de l'Église

Lundi & Mercredi / 8h30-12h et 13h30-16h, Mardi & Jeudi / 8h30-12h, Vendredi / 8h30-12h et 13h30-17h

CONFERENCES SHOWCASE

PLAYLIST COMMENTÉE - Le folk vu par The Patriotic Sunday

Jeudi 22 mars à 20h30 / Médiathèque Barbara, Montoir-de-Bretagne

Figure de la scène folk nationale, The Patriotic Sunday s'est récemment lancé dans un hommage à Bob Dylan. Il nous invite à partager sa discothèque folk idéale sous la forme d'une playlist commentée dans une médiathèque transformée en salon d'écoute.

SUIVI D'UN SHOW CASE DE BRIAN LOPEZ.

Gratuit - Réservation conseillée au 02 40 70 11 51 ou mediatheque@montoirdebretagne.fr

CONFÉRENCE INTERACTIVE - Guitare : la lutherie

Samedi 24 mars à 11h / Médiathèque George Sand, Besné

Instrument emblématique de la musique folk, la guitare accompagne les plus grands, de Bob Dylan à Neil Young, de Woody Guthrie à Suzanne Vega. Jacques Proust nous permet de découvrir comment se construit une guitare. Pour le public, c'est l'occasion de percer les secrets d'un instrument que tout le monde croit connaître.

Gratuit - Réservation conseillée au 02 40 61 76 35 ou bibliotheque.besne@wanadoo.fr

CONCOURS DE DESSIN

Dessine la guitare de tes rêves !

Enfants dès 5 ans et adultes sont invités à imaginer et dessiner la guitare de leurs rêves. Les vainqueurs du concours gagneront des places pour le festival et de nombreux lots.

Gratuit - Renseignements au 02 40 61 76 35, ouvert à tous - Médiathèque George Sand, Besné

ACTIONS CULTURELLES

Interventions artistiques et culturelles en amont du festival auprès des scolaires.

le festival # 6^e édition

FOLK EN SCENES

DU 23 AU 25 MARS 2018



VENDREDI 23 # 20h30
BRIAN LOPEZ
HUGO BARRIOL

Salle Bonne Fontaine **Montoir de Bretagne**

SAMEDI 24 # 20h30
THE PATRIOTIC SUNDAY
CALL ME MAX

Salle des Fêtes **Trignac**

DIMANCHE 25 # 18h
LEILA AND THE KOALAS
STARVING WOODCHUCKS

Espace A Cappella **Besné**

| le programme |

vendredi 23/03 | 20h30 | Salle Bonne Fontaine | Montoir | Placement assis

HUGO BARRIOL / Paris / Pop-folk

Cordes majestueuses caressant le bois d'une guitare folk au tirant métallique, voix chaude, née des entrailles et balayant avec une assurance certaine une cartographie qui s'étend de Jeff Buckley à Bon Iver, de José Gonzalès à Thomas Dybdhal... probablement le début d'une longue et fructueuse route.

BRIAN LOPEZ / Tucson / Folk-americana

À lui tout seul, Brian Lopez représente cette Amérique composite aux multiples facettes. Ses ballades flirtent avec la mélancolie et le romantisme. D'une aisance déconcertante à la guitare, doté d'une voix parcourant plusieurs octaves, il bénéficie de l'atmosphère créatrice de sa ville natale, Tucson. Son surnom, de "Jeff Buckley latino", il le doit à sa voix, et à son vibrato rare.



STARVING WOODCHUCKS / Poitiers / Pop-folk

Chaudement emmitouflé dans son royaume mélodieux et inspirés du folk nord-américain, Starving Woodchucks se retrouve à la croisée des mondes, ici, au milieu d'une pop planante, d'une folk survoltée, et d'un post-rock envoûtant et poétique.

LEILA AND THE KOALAS / Rennes / Folk

Inspirée par ses voyages au cœur de l'Amérique, Leïla est revenue chargée de mélodies aux accents folk traditionnels et aux inspirations bluegrass. Voix pure et profonde, contrebasse, guitare et banjo se font complices pour une musique colorée, métissée et solaire, qui réveillent des émotions universelles.

samedi 24/03 | 20h30 | Salle des Fêtes | Trignac | Placement debout

CALL ME MAX / Brest / Pop-folk

C'est le projet du compositeur Max Bihan, à la croisée des chemins entre acoustique et électrique dans lequel mélodies pop et racines blues s'entrelacent avec puissance et sensibilité. Le mélange est porté par des textes forts inspirés de la poésie anglo-saxonne et d'histoires de vie.

THE PATRIOTIC SUNDAY / Nantes / Folk-rock

Création spéciale conçue par The Patriotic Sunday, brillant représentant du folk-rock made in France, *Dylan Revisited* invite à redécouvrir certains des plus beaux bijoux de l'icône troubadour. The Patriotic Sunday rend un hommage à la fois passionné et distancié à Bob Dylan, en puisant dans l'éblouissante trilogie *Bringing It All Back Home*, *Highway 61 Revisited* et *Blonde on Blonde*, par laquelle Dylan a fait basculer sa musique dans l'électricité et élevé le folk-rock au rang des beaux-arts.



INFOS PRATIQUES

Découvrez le festival sur www.facebook.com/folkenscenes

I renseignements **02 40 90 32 48**

I folkenscenes@gmail.com

1 SOIR =
 10€ tarif plein
 8€ tarif réduit

bar & petite restauration

I Billetterie & points de vente

A Trignac & Besné jusqu'au 23 mars

> Centre Culturel Lucie-Aubrac au 6 rue de la Mairie à Trignac
 Mardi, jeudi, vendredi de 15h à 17h . Mercredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h30

> Mairie de Besné au 15 Place de l'Eglise
 Mercredi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h . Mardi, jeudi de 9h à 12h . Vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h

Sur place Ouverture du guichet 1h avant le concert

En magasins Prix des places + 1,80€ frais de location
 Carrefour, Géant, Intermarché, Auchan, Leclerc, Cultura, U, Fnac...

En ligne Prix des places + 1,80€ frais de location / www.ticketnet.fr www.fnac.com

* Sociétaires, étudiants, abonnés du VIP, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, RSA, carte d'invalidité

