



# FOLK

## EN SCÈNES

**DU 15 AU 24 MARS 2024**

**POPPY FUSÉE + HUGO BARRIOL**

**HAWAIIAN PISTOLEROS + MESPARROW**

**RODOLPHE BURGER & SARAH MURCIA**

**HAYDEN BESSWOOD • JODÉ • BÉRYGE • QUEEN WILLOW**

**CAVALIER ALBA • ANNA GREENWOOD**

**ST JOACHIM, ST ANDRÉ DES EAUX, ST MALO DE GUERSAC**

**HONTOIR DE BRETAGNE, TRIGNAC, BESNE**

Né d'une collaboration entre les Villes de Donges et Trignac, ce festival est parvenu à se glisser sur la scène locale comme un rendez-vous culturel attendu, liant progressivement les territoires et les publics.

L'ouverture de ce festival à d'autres collectivités (la ville de Montoir de Bretagne en 2014, à la Ville de Besné en 2016, St Joachim, St Malo de Guersac et St André des Eaux cette année) et à d'autres partenaires culturels (le VIP en 2015) contribue à la dynamique et au rayonnement culturel sur le territoire.

Folk En Scènes valorise la complémentarité et l'expérimentation à travers cette esthétique musicale.

12 lieux, dans 6 villes, vont vibrer au rythme de la folk lors de cette 12<sup>ème</sup> édition.

Durant 2 week-ends, le festival programme 9 concerts - 11 artistes - auxquels viennent se greffer des propositions complémentaires pour résonner auprès d'un large public sur l'ensemble du territoire. Folk en scènes se décline en effet à travers des temps uniques orchestrés par l'équipe du VIP, comme des conférences accueillies dans les médiathèques ou des actions et concerts scolaires dans les écoles, collèges ou salle.

*Folk en Scènes est organisé par le VIP et les communes participantes dans le cadre du Projet Culturel de Territoire de Saint-Nazaire Agglo.*

## Du 15 au 17 mars > Les insolites | GRATUIT

Auteurs-compositeurs-interprètes,  
en solo, duo ou quartet,  
découvrez-les dans des lieux inhabituels.

### Vendredi 15 mars



#### > **Hayden Besswood** (solo)

19h • St Malo de Guersac > ciné Malouine

Hayden Besswood est le projet solo de Quentin Le Gorrec qui s'est pris de passion pour l'expérimentation studio, les instruments et le matériel vintage qu'il bricole jusque dans les circuits. Sa musique s'inscrit dans une pop psychédélique influencée par la néo-folk d'Andy Shauf, le home-made de Tame Impala et les bricoles de Forever Pavot. Sur des arrangements sophistiqués il pose son écriture limpide et sa voix mélodique.

#### > suivi de la projection du film **Alabama Monroe**

réalisé par Felix Van Groeningen • 2012 • durée 1h50

Didier et Élise vivent une histoire d'amour passionnée et rythmée par la musique. Lui, joue du banjo dans un groupe de Bluegrass Country et vénère l'Amérique. Elle, tient un salon de tatouage et chante dans le groupe de Didier.

La rencontre et l'histoire d'amour fusionnelle entre un musicien rêveur et une tatoueuse pragmatique, qui doivent affronter la maladie de leur petite fille.

### Samedi 16 mars

#### > **Queen Willow** (quartet)

11h30 • Trignac > place du marché (repli à la salle des fêtes René Vautier en cas d'intempéries)



Entre fables écologistes et portraits réalistes, le chant de Léo Doublé donne la voix à l'humain et à la nature avec pudeur, empruntant à Chet Baker sa douceur et à Thom Yorke sa sincérité. La large palette de couleurs des quatre musiciens nantais rappelle la folk de Sufjan Stevens et la musique cinématographique de Patrick Watson.

### > **Iodé (solo)**

14h30 • St Joachim > médiathèque Louise Michel



Autodidacte, accompagné de sa guitare, Iodé compose ses premières mélodies sur le sable chaud d'Australie. Cette passion grandissante et ses nombreuses inspirations musicales le poussent à écrire en anglais. Aussi mélancolique qu'expressive, sa musique est une invitation au voyage. Fermez les yeux et écoutez.

### > **Béryce (duo)**

19h00 • St André des eaux > salle Anne de Bretagne



Accompagné d'un violoncelle et de machines, Beryce, guitariste et chanteur, nous ouvre son univers. Ses racines folk/rock, sa voix caverneuse et ses errances canadiennes (où il a vécu deux années) en font un charmant melting-pot de titres énergiques rappelant John Butler ou Ben Howard pour la guitare aux sonorités blues/folk et parfois rock.

## Dimanche 17 mars

### > **Cavalier Alba (duo)**

11h30 • Besné > Chapelle St Second



Les voix aussi se rencontrent. Celles d'Alexandra, à la guitare folk, et de Caroline au piano, s'entrecroisent dans un face à face chargé de paysages lumineux.

Explorant leurs émotions avec le même sens aigu du détail musical, la même envie de faire résonner les mots avec un souffle intérieur puissant, elles créent un univers emo-folk mélodieux.



### > **Anna Greenwood (solo)**

17h00 • Montoir de Bretagne > Musée de la Marine en bois

Son nom sent bon la boiserie folk. Originnaire d'Angleterre, Anna Greenwood nous transporte dans un monde onirique empreint d'instant fragiles. Ses compositions sont interprétées en toute simplicité, voix et guitare acoustique, nous livrant sur scène un moment d'émotion et d'intimité. Une musique authentique qui transpire la sincérité et l'artisanat particulièrement soigné.

## Les concerts du 22 au 24 mars

**Vendredi 22 mars • 21h**

**Poppy Fusée + Hugo Barriol**

**Montoir de Bretagne | Salle Bonne fontaine**



### **Poppy Fusée**

Moitié du duo « Part Time Friends » pendant 13 ans (une aventure jalonnée de 3 EP et 3 albums), Pauline Lopez de Ayora est devenue « Poppy Fusée » en décidant d'explorer la musique en solo. Elle nous emmène avec douceur découvrir sa lumineuse galaxie mélancolique.

Les productions nuageuses se succèdent, créant une atmosphère à la fois douce et entraînante, qui n'est pas sans rappeler les univers de Phoebe Bridgers ou d'Elliott Smith.

Sa pop/folk remplie d'onirisme et d'authenticité, relevée par une touche d'optimisme, est idéale pour la saison. On lui attribuerait presque des vertus thérapeutiques ou en tout cas, un capital apaisement certain.



**Hugo Barriol** ou l'ascension féérique d'un chanteur qui a fait ses premières scènes dans le métro australien puis parisien.

Depuis le délicat « On the Road » jusqu'à "Everywhere / Anywhere", son nouvel album, Hugo Barriol a installé son univers singulier : cordes majestueuses caressant le bois d'une guitare folk, voix chaude balayant une cartographie qui s'étend de Jeff Buckley à Bon Iver, de José Gonzalès à Thomas Dybdhal.

Ce nouvel album, enregistré de partout, appelle au voyage. Hugo explore les sonorités électroniques et folk, les mêlant aux synthé, cuivres, piano et cordes, tout en gardant la douceur de sa guitare acoustique et de ses textes à fleur de peau.

Ses chansons solaires et fédératrices nous plongent instantanément dans un cocon réconfortant et onirique. Le live est à l'image de l'artiste : sincère, lumineux et inspirant.

Tarifs : plein tarif 10€ | tarif réduit 8€ | tarif enfants – de 12 ans : 5€

**Samedi 23 mars • 21h**  
**Hawaiian Pistoleros + Mesparrow**  
**Trignac | Centre Culturel Lucie Aubrac**

**Hawaiian Pistoleros**



Loin des sentiers battus, les Hawaiian Pistoleros arpentent « leur » Amérique, un continent imaginaire quelque part entre Paris-Texas et Twin Peaks : au son de la steel-guitar et du ukulele, on y croise les fantômes de Bob Wills et de Milton Brown ou la silhouette dégingandée de Hank Williams... Ce gang de nanto-rennais, dans un univers tout en élégance et décontraction, se livre avec jubilation à une exploration de la musique populaire américaine des années 30 aux années 50, avec un intérêt marqué pour le Western Swing et la musique "hawaïenne".

L'énergie, la gaieté et l'humour de cette musique retrouve ici toute sa fraîcheur et son actualité. Enjouée, sensuelle, et délicatement nostalgique, comme un 78 tours qu'on aurait tout juste sorti de son emballage...

**Mesparrow**



Poésie de l'intime, danse des corps et des machines, Mesparrow sort son quatrième album : avec « L'essence vagabonde » elle nous emmène dans une aventure sensible et introspective. L'auteure et musicienne explore toutes les nuances et couleurs de sa voix, pour devenir, à elle seule, un chœur de femmes. La voix si singulière et touchante de cette exploratrice des ressentis, danse avec les émotions et tisse ainsi des liens entre l'intime et l'universel sur une musique électronique minimaliste.

**Dimanche 24 mars • 17h**  
**Rodolphe Burger & Sarah Murcia**  
**Besn  | Espace A Cappella**

Rodolphe Burger et Sarah Murcia ont en commun une même générosité créatrice et une liberté musicale incroyable. Ne manquez pas ce concert exceptionnel qui les réunit en duo.

A travers son label Dernière Bande, **Rodolphe Burger** (guitariste et chanteur, musicien, fondateur du groupe Kat Onoma) développe depuis 30 ans un catalogue des plus originaux. Il a publié plus de 20 albums, sous son nom ou en collaboration : avec notamment Olivier Cadiot, James Blood Ulmer, Alain Bashung, Jeanne Balibar, Erik Marchand, ou plus récemment avec Sofiane Saïdi et Mehdi Haddab pour l'album Mademoiselle, en hommage à leur ami Rachid Taha, avec qui Rodolphe Burger avait formé le Couscous Clan. Un musicien libre et hyperactif.

**Sarah Murcia**, c'est cet incroyable son de contrebasse, largement demandé par-delà les frontières du jazz. Cette inlassable exploratrice, curieuse de toute rencontre artistique, a joué avec Charl lie Couture, Fred Poulet, Jacques Higelin, Piers Faccini, Rodolphe Burger, Sylvain Cathala, Steve Coleman, Kamilya Jubran... Elle a aussi accompagné le Magic Malik Orchestra ou encore Elysian Fields. Compositrice aux multiples talents, elle est aussi à l'origine de plusieurs groupes (Beau Catcheur, Caroline, Eyeballing).



Tarifs : plein tarif 10  | tarif réduit 8  | tarif enfants – de 12 ans : 5 

## Les causeries | GRATUIT

Un échange convivial autour de la musique folk !



### La guitare folk par Antoine Largeau

(guitare tech du magasin Black Trombone)

Jeudi 21 mars - 19h > Médiathèque Barbara | Montoir de Bretagne

### Ma vision de la folk en 10 titres par Geoffrey Le Goaziou (musicien),

Vendredi 22 mars - 18h > Médiathèque George Sand | Besné

### Ma vision de la folk en 10 titres par Vincent Dupas (musicien)

Samedi 23 mars - 10h30 > Médiathèque | Trignac

## Actions culturelles



400 élèves (une vingtaine de classes) assisteront à des concerts scolaires de **Hayden Besswood**, le 1<sup>er</sup> février à Besné, le 12 mars à Montoir de Bretagne et le 19 mars à Trignac.

Ces jeunes spectateurs, qui, pour certains d'entre eux vivront leur premier concert, échangeront avec Hayden Besswood en « bord de scène » après le concert.

\*\*\*

## Informations et réservation (pour les concerts en salle des 22, 23 et 24 mars)

Les escales - 23 rue d'anjou - Saint-Nazaire

[www.levip-saintnazaire.com](http://www.levip-saintnazaire.com)

### En magasins

Fnac, Carrefour, magasins U, Géant Casino, Intermarché, Leclerc, Auchan, Cultura

### Sur place

Les soirs de concert selon les places disponibles

Renseignements : [www.levip-saintnazaire.com](http://www.levip-saintnazaire.com)

[www.facebook.com/folkenscenes](https://www.facebook.com/folkenscenes)

tél. 02 51 10 00 00



## **CONTACT PRESSE**

Votre **espace presse** sur le site internet du VIP : dossier de presse, photos, biographies, teaser

### **VALÉRIE BELLEC**

Responsable communication

[vbellec@les-escales.com](mailto:vbellec@les-escales.com)

02 51 10 00 05 - 06 21 32 15 59

### **VICTOR TALOC**

Assistant communication

[vtaloc@festival-les-escales.com](mailto:vtaloc@festival-les-escales.com)

06 21 32 15 62