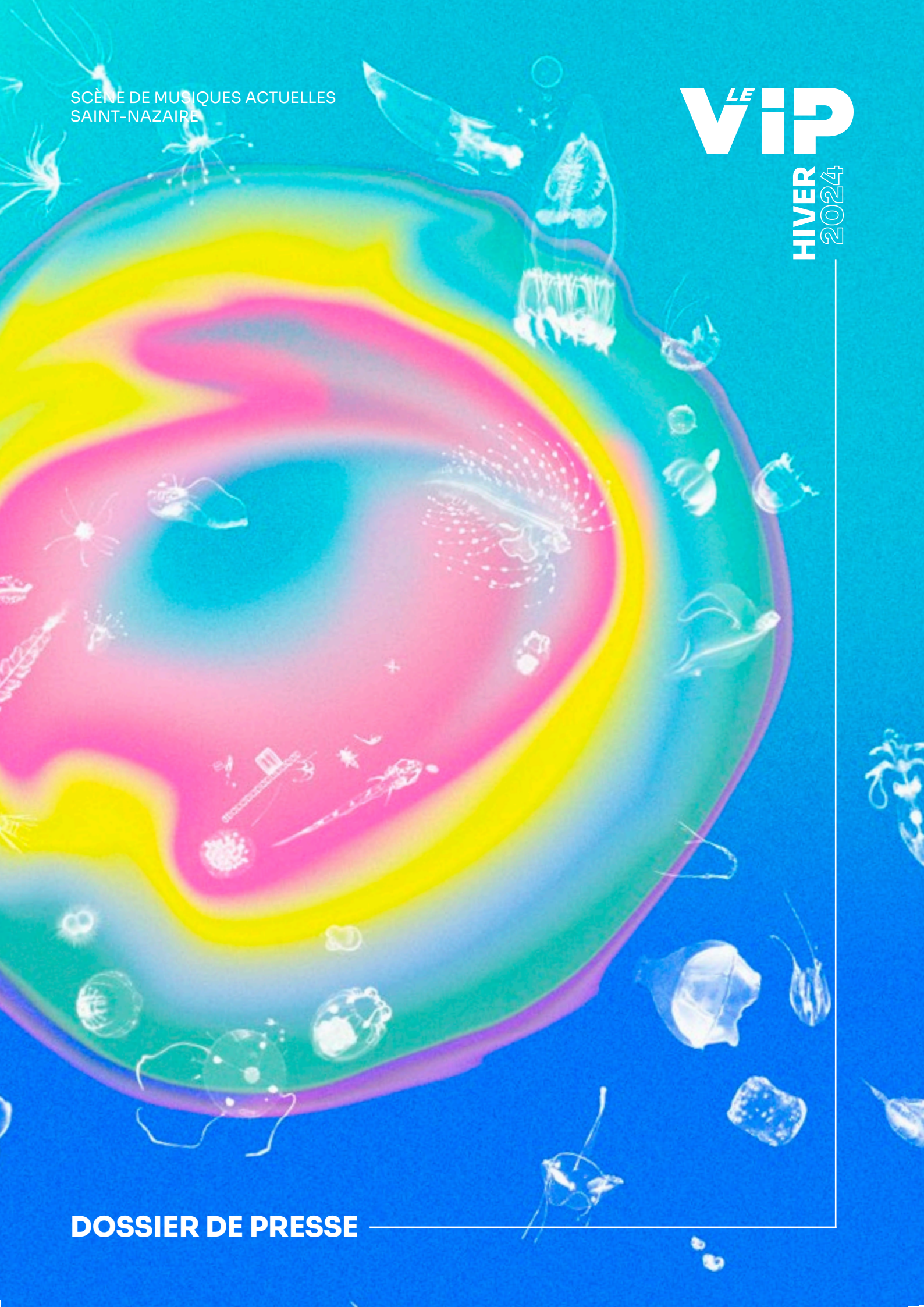


SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
SAINT-NAZAIRE

LE
VIP

HIVER
2024

DOSSIER DE PRESSE



20 > 28
JAN**Jazz au VIP**

Concerts, p'tite causerie, film, spectacle enfant... Du 20 au 28 janvier, le VIP sera en mode club jazz : dans la fosse, prenez place autour des tables bistrot et dégustez du jazz, dans toute sa diversité !

SAM 20

Volcanic Club**22h | Entrée libre**

Le Volcanic Club est dédié à l'improvisation totale : des compositions en temps réel en partant d'une feuille blanche. Le collectif, emmené par Vincent Barbin, s'inspire du jazz mais surtout des différentes musiques actuelles pour tracer ses propres lignes de fuite dans un continuum volcanique. Il s'est donné comme moyen d'action l'écoute permanente et intégrale, comme objectif l'improvisation libre, et comme perspective, la liberté absurde et sans regrets.

DIM 21

No Tongues**18h | Abonnés 7€ • Plein tarif 10€**

Quartet mêlant expérimentation acoustique et rituels électroniques, No Tongues se paie l'incroyable luxe de prendre toutes les directions. Cette formation hybride déploie un son unique au service d'un univers immersif et inédit. Dotée d'une force d'évocation originale, leur nouvelle création repose sur un travail de collectage de sons et de voix qui révèle la richesse et la beauté du monde sonore qui se trouve à portée de nos oreilles : le son de la bruine sur le velux, le bipbip du téléphone paw patrol, un joggeur, un robinet, le four avant la pizza, un tgv, des voix d'enfants, une ponceuse à bande, les gouttes polyrythmiques d'un pull qui s'égoutte...

Radicaux et poétiques, les quatre Nantais sont des aventuriers du son. Ils orchestrent des rituels du quotidien, nous entraînant dans de véritables voyages, bruitistes et envoûtants.

MAR 23

La contrebasse par Frédéric Chiffoleau P'TITE CAUSERIE**19h | Entrée libre**

Frédéric Chiffoleau, contrebassiste nazairien pur souche de la Chesnaie, présente une playlist de 10 œuvres mettant en avant la contrebasse jazz. Ces œuvres « totem » ont forgé sa personnalité artistique. Il se fera un plaisir de les commenter et de les jouer au VIP ce soir-là. L'occasion de raconter la contrebasse à travers un parcours initiatique et un apprentissage au gré des rencontres et des découvertes musicales.

Une « conférence » interactive et totalement subjective !

JEU 25

All That Jazz PROJECTION**20h au Cinéma Jacques Tati | de 4€ à 7€ | Film de Bob Fosse, 1980, VOST, 2h05**

Chorégraphe, metteur en scène drogué aux amphétamines et fumeur invétéré, Joe Gideon mène une existence entièrement absorbée par le spectacle : il s'occupe d'un show à Broadway le jour et du montage de son dernier film la nuit . Sa vie privée elle – même est un spectacle. Alors qu'il monte une nouvelle revue à Broadway, Joe est victime d'un infarctus. Pendant l'opération qui s'ensuit, il dialogue avec la Mort et voit sa vie tumultueuse défiler. Naturellement surdoué, le réalisateur et chorégraphe Bob Fosse a tourné la caméra sur sa propre vie pour cette comédie musicale merveilleuse, follement imaginative et réprobatrice à la fois . All That Jazz dépasse les limites du genre musical avec des visuels virtuoses. Il a remporté la Palme d'Or lors du Festival de Cannes 1980, obtenue ex – aequo avec Akira Kurosawa.

Jazz au VIP

VEN 26 **François Poitou & Pumpkin + Bornilas**

21h | Abonnés 7€ • Plein tarif 10€

Pour cette rencontre entre jazz moderne et rap français old school, le contrebassiste François Poitou invite la rappeuse Pumpkin, incisive et savoureuse, à habiter son jazz onirique. Les textes sont tantôt sombres, tantôt lumineux, les arrangements sophistiqués et le résultat énergique et exaltant ! Les interventions rappées sont des solos, au même titre que ceux du sax ou de la trompette. Des noces réussies entre jazz et rap !

En solo, électronique ou électrique, Bornilas développe des couches sonores, enrichit live des samples aux sonorités atmosphériques. Un voyage vers l'outer space...

SAM 27 **Tago Mago + Sunship Troppers**

21h | Abonnés 7€ • Plein tarif 10€

Avec un nom emprunté à l'album le plus célèbre du groupe de krautrock allemand Can, **Tago Mago** distille librement cavalcades flamboyantes, odyssées psychédéliques et grooves imparables. Ses instigateurs, Joris Prigent aux claviers et Léo Le Roux à la batterie (Initials Bouvier Bernois, The Madcaps, Nebia...) sont animés par une volonté farouche d'expérimenter et de créer une musique résolument libératrice, matinée de rock prog 70's. En live, la complicité et la complémentarité du duo est évidente, presque saisissante : d'un côté le halètement sauvage de la batterie, de l'autre les claviers qui ouvrent de grands espaces. Ce volcan sonore fonctionne à plein régime, telle une mécanique impétueuse que rien ne peut arrêter !

Porté par la voix soul de Laurène Pierre-Magnani, **Sunship Troopers** revisite les pièces les plus emblématiques de l'icône pianiste et compositeur de jazz américain Sun Ra, missionné par des intelligences extra-terrestres pour apporter aux Terrien.ne.s la musique du futur. Embarquez avec le quartet pour un voyage interstellaire et traversez les paysages du spiritual jazz, en compagnie de Arnaud Lechantre (batterie), Guillaume Hazebrouck (piano et claviers électroniques), Laurène Pierre-Magnani (chant et basse électrique) et Victor Michaud (mellophone et clavier électronique).

DIM 28 **Le Cri des Minuscules** MUSIKIDS

15h30 & 17h30 | Tarif unique 5€ | De 3 à 6 ans – jauge 80 personnes

Cie Ne dites pas non, vous avez souri

Quand deux musiciens bricoleurs rencontrent une plasticienne aventurière, ils inventent un spectacle hybride et délicat à la découverte du monde des insectes.

Bienvenue dans un conte musical et visuel où l'infiniment petit côtoie la grandeur des sentiments et l'étrangeté des rêves. Des petits êtres de papier projetés sur écran prennent vie dans un jeu d'ombres, de lumières et de couleurs. La musique ludique et inventive, inspirée du jazz et de ses improvisations organiques, les accompagne.

Et main dans la main, marionnettes et inventions sonores nous racontent l'histoire d'un amour (peut-être) impossible : celui d'un petit homme en chapeau et d'une insecte ailée.

MER 24
JAN



Brian López & Orkesta Mendoza ^{duo} + French Tourist AMERICANA

21h | Abonnés 9€ • Plein tarif 12€

Une soirée « caliente » et « picante » aux couleurs de l'Arizona, de quoi se réchauffer au cœur de l'hiver, en tapant du pied toute la soirée !

La soirée s'ouvrira avec Sergio Mendoza (multi-instrumentiste de Calexico et du groupe Mendoza Orkesta) accompagné de son percussionniste et se clôturera avec un DJ set 100% vinyles de Laurent Allinger aka French Tourist, DJ selector, musicien et dénicheur de talents.

Brian López

Avec une voix d'ange déchu, l'Americana dans l'âme et le Flamenco dans le cœur, Brian López fait le lien entre les genres, de l'indie au art rock en passant par l'americana, le psychédéisme, le folk, la cumbia et la pop de chambre. Souvent comparé à Elliott Smith et Nick Drake, tantôt solo, tantôt avec Xixa, Giant Sand ou Calexico, il a déjà une riche carrière et vient de sortir « Tidal », son 4^e album solo (produit par son bras droit Gabriel Sullivan avec qui il forme également le groupe Xixa).

« Tidal » transpire le doux magnétisme du romantisme du désert et ses tendances psychédéliques caractéristiques de la pop du sud-ouest américain. Un album qu'il a tissé au travers de la beauté exotique propre au désert de Sonora – désolé, désespéré, mais magnifique » dit-il. Le résultat est une collection luxuriante et onirique de chansons et de récits à la guitare qui vous emmène dans un voyage sonore au cœur de l'Arizona.

MER 31
JAN



Patrice + 1^{ère} partie GROOVY

21h | Abonnés 26€ • Réservation 28€ • Sur place 31€

Patrice

Les musiciens aussi aventureux que Patrice sont rares, souvent difficile à suivre artistiquement, physiquement, géographiquement...

Il vit entre Kingston, Cologne, New-York et le reste du globe. Ses voyages incessants sont toujours la principale source d'inspiration de ses chansons. Les rencontres fortuites et les expériences vécues lui procurent cette énergie créative qu'il restitue ensuite à son public, parfois dans des happenings au petit matin (ses fameux « Sunrise Concerts »). Sur la chanson « Sun Is Out », issu de son nouvel album « 9 », au refrain soulful et chœurs pop, il célèbre ces précieux instants de communion ou le temps se dilue. C'est quasiment le leitmotiv de ce nouvel album : magnifier le plaisir d'être ensemble, croire en nos rêves, chérir des valeurs essentielles de liberté et de sincérité, tout simplement.

FÉVRIER

SAM 03
FÉV

Dorveille

19h | Entrée libre

La dorveille est un terme datant du 17^e siècle qui désigne une période d'éveil, d'introspection entre deux phases de sommeil, tel que celui-ci était structuré avant la révolution industrielle. Fondé par Charles Henri Beneteau (Théorbe) et Benjamin Jarry (violoncelle), le duo Dorveille a pour objet d'arpenter ce territoire singulier, d'explorer ses multiples facettes, ses contemplations et ses engourdissements.

À l'aide de divers dispositifs numériques et électroniques, Dorveille expérimente, traite et retrace les matériaux instrumentaux du violoncelle et du théorbe et crée ainsi une musique qui mêle drone, electronica, ambient, noise aux influences diverses telles que Christian Fennesz, Seefeel, ou encore Oren Ambarchi.

DIM 04
& LUN 05
FÉV

COMPLET



Zaho de Sagazan + Pamela

Dimanche : 19h & Lundi : 20h | Abonnés 23€ ▪ Réservation 26€ ▪ Sur place 29€

Zaho de Sagazan CHANSON FRANCAISE

A l'improbable carrefour de Barbara et de Koudlam, d'une chanson française côtoyant la techno berlinoise et l'électronica française, Zaho de Sagazan, de sa voix puissante, de son timbre grave, charcute les sentiments et les émotions. Ses mots, drapés de mélodies à la mélancolie subtile, nous plongent dans une intimité partagée, où l'on goûte à la délicieuse liberté de danser, de penser et de s'émouvoir. Passant du murmure aux cris, Zaho se raconte et dissèque les travers humains sur des textes poétiques en français d'une sincérité tranchante.

Emportée dans le tourbillon des premières parties et festivals dans lesquels elle s'est forgée une réputation de pépite scénique, elle revient jouer à domicile avant les Victoires de la Musique, où elle est nommée dans 5 catégories !

Pamela POP

Pamela est un tout nouveau projet dont on va entendre parler. Pamela, c'est une rencontre, celle de la voix puissante et singulière de Sam Sprent exporté du crew Von Pariahs et la pop électrique de Simon Quenea et de Pierre Cheguillaume, producteurs émérites et eux-mêmes exportés de l'autre crew nantais Inüit. Si les groupes LCD Soundsystem, Gorillaz, Idles sont des références pour le groupe, il n'en reste pas moins la singularité de leurs chansons qui, elles, restent bien à eux et bien en tête.

JEU 08
FÉV



Dropdead Chaos + Causality METAL

21h | Abonnés **Gratuit** ou 11€ ▪ Réservation 15€ ▪ Sur place 18€

Dropdead Chaos

Dropdead Chaos ou la puissance de l'espoir mise en musique par sept musiciens qui ne s'étaient jamais rencontrés. Né lors du confinement (les bénéfices du 1^{er} single sorti en avril 2020 ont été reversés à la Fondation de France pour soutenir le personnel hospitalier), Dropdead Chaos réunit un collectif de musiciens issus de la scène rock et metal hexagonale : Boris (Betraying the Martyrs), Jacou (Black Bomb A), Baptiste (Smash Hit Combo), Nils (Sirenia), Déha (Maladie, Wolvennest...) et Renato (Trepalium, Les Tambours du Bronx).

Leur 1^{er} album « Underneaths The Sound » ainsi que l'alchimie des musiciens, démontrent que Dropdead Chaos n'est pas seulement un « super-groupe » d'individualités mais bien un groupe, avec une vraie proposition musicale.

Ancré dans les années 90/2000, leur metal alternatif, à la fois puissant et intimiste, à la production soignée, se nourrit des approches artistiques totalement différentes de chaque membre du groupe. Préparez-vous à recevoir une gigantesque bouffée d'énergie positive !

Causality

Composé de Thomas (chant), Fred (guitare), Benoît (batterie) et Etienne (basse), le groupe nantais évolue dans un style metalcore/djent, dans la mouvance de formations telles que Northlane, Make them Suffer, Thornhill, Volumes, Spiritbox... Fortement inspiré par les mondes futuristes et cyberpunk, Causality puise dans des sonorités synthwave et électro de la French Touch pour créer son propre univers !

VEN 09
FÉV



Chassol - Big Sun POST JAZZ

20h au Théâtre de Saint-Nazaire | Tarif réduit 15€ ▪ Abonnés VIP 20€ ▪ Plein tarif 25€

Le pianiste Christophe Chassol a pour habitude de nous emmener au bout du monde. Il y a 9 ans sortait *Big Sun*, un album toujours aussi lumineux et intense, surréaliste et attendrissant, dans lequel il explore la culture martiniquaise et capture les moments forts de son voyage. Alliant sonorités classiques et électroniques, Chassol transforme tout en musique : pluies, carnivals, oiseaux, vagues, percussions, chants créoles, messes...

Véritable érudit de la musique, musicien, producteur, chef d'orchestre, arrangeur et grand compositeur, Christophe Chassol est l'un des artistes français les plus fascinants de ces dernières années.

Embarquez avec lui pour ce road-trip avant-gardiste et exotique !

En co-réalisation avec Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire

VEN 09
FÉV



Ayrton Jones + Amongst Liars ROCK

21h30 | Abonnés 14€ ▪ Réservation 16€ ▪ Sur place 19€

Ayrton Jones

« Explosive » est sans aucun doute le terme adéquat pour qualifier la musique d'Ayrton Jones, chanteur-guitariste et auteur-compositeur originaire de Seattle, ville qui nous a déjà livré quelques talents (Nirvana, Jimi Hendrix, Pearl Jam...). Dernier arrivé dans cette cour des légendes, Ayrton Jones, nouveau prodige de cette scène rock survoltée et innovante, marche droit dans leur pas. Guitares explosives et voix rocailleuse, doté d'une sensibilité animale à fleur de peau, il délivre des textes mélodieux et rageurs qui parlent de pauvreté, d'inégalité ou de la condition noire.

Au croisement du rock, de la soul, du grunge et du hip-hop, ce nouveau guitar hero s'apprête à prendre les rênes du rock à grand renfort de riffs heavy et de spectaculaires performances vocales !

Deux ans après "Child Of The State", l'album qui lui a ouvert toutes les portes – dont les 1^{ères} parties des Rolling Stones ou de Guns'n'Roses – Ayrton Jones, revient avec "Chronicles of the Kid", un 4^e album qui prouve qu'il est bien arrivé dans la cour des grands.

Amongst Liars

Défiant la gravité, voici un groupe qui écrit une des pages musicales les plus pertinentes et les plus urgentes du moment. En seulement 3 ans d'existence, Amongst Liars est prêt à devenir un pionnier du rock moderne. Les Anglais ont décroché les prestigieux titres de « Groupe de l'année 2021 », « Album de l'année 2022 » du Great Music Stories, ont réalisé deux tournées phares, tourné avec Theory of a Deadman et avec Ayrton Jones au Royaume-Uni.

Énergique et furieux, leur mélange unique est du rock turbocompressé !

MAR 13
FÉV

Le Punk au Cinéma par Alexis Thébaudeau P'TITE CAUSERIE

19h | Entrée libre | Mezza

Alexis Thébaudeau, journaliste et enseignant en cinéma, vient nous parler de films liés au punk !

Apparu au milieu des années 1970, le mouvement punk a révolutionné le monde de la musique grâce à des groupes mythiques tels que les Sex Pistols, les Ramones ou The Clash. On a, dès lors, retrouvé une déclinaison des thématiques punk au cinéma : des documentaires revenant sur la genèse des groupes phares, des apparitions de ces derniers en tant qu'acteurs, mais surtout, l'apparition d'une manière alternative de filmer.

Cette « conférence », détendue et ludique, propose une définition de ce qu'est un film punk, appuyée par de nombreuses photos d'époque et d'extraits de films.

SAM 17
FÉV

[Black] Rocket + Zebra ROCK

21h | Entrée libre | Mezza

Entre les standards revisités de Zebra, et les compos de rock énérvé ou les ballades pleines d'émotions du power trio [Black] Rocket, place au rock 100% nazairien en mezzanine !

[Black] Rocket

Créé il y a 5 ans, le power trio nazairien guitare-basse-batterie [Black] Rocket vous propose une dernière danse, sur leurs compos rock de plus en plus énérvées et sur leurs ballades pleines d'émotions.

Zebra

Le groupe nazairien revisite les grands classiques du rock et y ajoute sa petite touche contemporaine. Sur scène, partage et plaisir sont les seuls mots d'ordre !

JEU 22
FÉV

Festival Wave O'Sound #8 RAP

21h > 00h | Tarif unique 10€

Le Festival Wave O'Sound vous emmène pour un voyage inédit, à la découverte des artistes de demain... Avec Dau et Younsss et les gagnants du tremplin : Piji et Kamango.

Organisé par le BDM et LMP Musique

Conférence de presse : Mardi 23 janvier - 14h au VIP

SAM 24
FÉV



Dirty Galette avec Dr Jean Burger + Dj Couzin Hub + Fish Brain DJ SETS

22h > 2h | Abonnés Gratuit ou 5€ ▪ Tarif unique 6€

Une soirée 100% vinyles, au registre funk, hip-hop et électro, vous sera servie par Dr Jean Burger, Dj Couzin Hub et Fish Brain.

MARS

SAM 02
MARS

Kial Ne JAZZ FUSION

21h | Gratuit | Mezza

Tout juste après la sortie de leur premier album, les cinq musiciens de Kial Ne vous invitent à un vagabondage musical autour d'une large palette d'émotions. Entre jazz, rock et musique du monde, leur univers musical « jazz fusion » fait se côtoyer compositions originales et standards revisités.

MER 13
MARS



Steve Coleman and Five Elements + 1^{ère} partie JAZZ

21h | Abonnés 21€ ▪ Réservation 23€ ▪ Sur place 26€

On dit souvent qu'il n'existe plus, sur la scène contemporaine, de « grands créateurs » de la trempe des Charlie Parker, Miles Davis ou John Coltrane. Pourtant, il y a Steve Coleman. Depuis son émergence au début des années 80, le saxophoniste originaire de Chicago peut se vanter (mais ce ne serait vraiment pas son genre) d'avoir changé le cours de l'histoire du jazz, contribuant à inventer de nouvelles formes de groove qui ont déjà influencé plusieurs générations de musiciens. Mieux, la soixantaine entamée, cet improvisateur hors pair continue de défricher inlassablement de nouveaux territoires, dans une quête spirituelle profondément connectée aux forces de la nature.

Il sera en compagnie de ses Five Elements, fidèles compagnons de jeu depuis plus de vingt ans, rompus comme personne aux arcanes de sa musique...

Line-up

Steve Coleman : Alto Saxophone - Jonathan Finlayson : Trumpet - Rich Brown : Bass
Sean Rickman : Drums

JEU 14
MARS



Meule + Vertical

21h | Abonnés **Gratuit ou 11€** • Réservation **14€** • Sur place **17€**

Meule KRAUT ROCK

Trois têtes bien connues du paysage musical tourangeau s'unissent avec la curiosité des touche-à-tout. Celle qui veut explorer et comprendre le psychédélisme d'un King Gizzard, celle qui ne vibre que sous la tension rythmique du Kraut allemand 70's, celle qui dépoussière et modernise.

Un vaisseau modulaire trône entre deux batteries qui se font face, sorte d'engin massif conçu pour la conquête en looping et la transe répétitive. Virages et changements de vitesse, chants mélodieux et cris du cœur, Meule sait préserver, peaufiner et accroître la tension dans la finesse et le lâcher prise.

Une invitation à une danse animale, collective, qui se ressent plus qu'elle ne se pense, eux seuls au contrôle, auditeur et foule passagers de ce space trip jouissif !

Vertical ROCK

Dès les premiers instants, Vertical nous invite dans une pop-rock minimale et hypnotique. Une section rythmique solidement ancrée porte des guitares vagabondes aux textures aériennes. Le quatuor formé en 2017, mené par une voix espiègle et forte nous livre des chansons emplies de sentiments fragiles, de rencontres furtives mais éternelles. Vertical en Live c'est du rock aux mélodies douces et enivrante !

15 > 24
MARS

12^e festival Folk en Scènes FOLK

Rendez-vous en Brière pour la 12^e édition du festival dédié à la musique folk !
Concerts en salle, lieux insolites, p'tites causeries, projection... le tout dans 6 villes de l'agglomération nazairienne !

Conférence de presse : Lundi 05 février - 11h au VIP

VEN 22
MARS



Black Bomb A + Joël BatS + Firetrap METAL

21h | Abonnés 13€ ▪ Réservation 15€ ▪ Sur place 18€

Black Bomb A

Crossover (n.m) : Musique mêlant la rébellion du punk, l'énergie du hardcore et la puissance du thrash.

Si ce style est l'apanage de plusieurs formations américaines célèbres, il a un seul et unique représentant en France depuis 23 ans : Black Bomb A.

Avec à son actif 10 projets (albums, EP et albums live), la formation a su bâtir une carrière en constante progression autour de son style indémodable. La recette est d'une efficacité absolue : une section rythmique puissante et groovy, des riffs à décorner les bœufs, le tout chapeauté par deux chants étonnants : tandis que l'un racle les tréfonds des abysses, l'autre frôle la crise d'hystérie. Black Bomb A, c'est aussi une véritable expérience live tant le prodigieux échange d'énergie avec le public est monstrueusement communicatif.

Combiné à l'implacable dynamique musicale du groupe, Black Bomb A frappe fort et sans détour, avec une assurance et une précision qui assoie la maturité du groupe. Car cela fait maintenant plus de 15 ans que le groupe transpire sur les différentes scènes de France et d'Europe.

Joël BatS

Quelque part entre Sick of it All, Pantera, Cancer Bats et Slayer, Joël BatS vous attend de pied ferme pour ouvrir la soirée ! Venant tous les quatre d'horizons musicaux différents, ils proposent un punk hardcore original aux relents metal.

Firetrap

Fondamentalement hardcore, Firetrap a une furieuse envie de partager son énergie contagieuse et les valeurs positives qu'il défend. Prenez un peu de Madball, un brin de Sick Of It All et ajoutez une dose de mosh part puis... secouez bien le shaker !

MER 27
MARS



Ana Popovic + Philippe Ménard « One man Band » BLUES

21h | Abonnés 16€ ▪ Réservation 18€ ▪ Sur place 21€

Ana Popovic

Guitariste surdouée et chanteuse hors-pair, Ana Popovic a partagé la scène avec d'illustres bluesmen (B.B. King, Buddy Guy, Joe Bonamassa...). Elle redéfinit la musique américaine à sa manière, fusionnant les genres et se réinventant à chaque album. « Power », le 13^e, enregistré à Detroit, est totalement incandescent : entre blues rock et groove funky, la chanteuse/guitariste multiplie les figures libres.

Entourée d'un formidable backing band, « The Boss Lady » dégage beaucoup de sensibilité, de délicatesse mais également beaucoup de force et d'énergie. Les guitares se font parfois sauvages, parfois plus subtiles, Ana passant allégrement du blues-rock à un jazz doux et sensuel, de la soul à un R&B tantôt vibrant, tantôt vitaminé et puissant.

Dotée d'une grande liberté artistique, la « Jimi Hendrix au féminin » comme on la surnomme, est probablement l'une des plus grandes blueswomen de son temps.

Un rendez-vous immanquables pour les fans de blues, de rock et de guitare virtuose !

Philippe Ménard « One man Band »

Quand on pense homme-orchestre, un nom vous vient en tête : Philippe Ménard. Depuis plus de 20 ans, il parcourt opiniâtrement la France et l'Europe pour proposer avec talent, sincérité, humilité et passion, sa musique à la fois blues et rock. L'homme-orchestre par excellence : vents (voix, harmonica), cordes (guitare électrique, guitare acoustique, mandoline parfois), percussions (batterie, ...).

La réputation scénique de Philippe Ménard est des plus solides : tout le monde vous louera son authenticité, son entrain, la richesse de son répertoire et l'originalité de ses compositions, ses talents de guitariste ou encore la qualité de son travail rythmique. Tout simplement impressionnant !

VEN 29
MARS



Zed Yun Pavarotti + 1^{ère} partie POP

21h | Abonnés 20€ • Réservation 22€ • Sur place 25€

Le rock anglais l'inspire, l'énergie des 70's et l'esthétique des 90's tout autant, mais sans s'enfermer dans une époque, Zed Yun Pavarotti trace sa route un œil dans le rétro et les deux pieds sur l'accélérateur. La vie a nourri son esprit et sa musique d'une noirceur qu'il transforme en art.

Il a fait du chemin (il a notamment assuré la première partie d'Orelsan en 2018). Après avoir exploré le rap moderne, il cherche plus de composition dans sa musique et revient à la chanson. Un retour à la chanson. L'écriture de Zed Yun Pavarotti se veut plus personnelle et honnête, avec des mots plus directs. Son dernier album, « Encore », sorti en avril dernier emmène Zed Yun dans un univers encore rempli de contrastes, où l'envie de faire la Une des tabloïds charrie avec un simple désir d'amour, menant la guerre pour avoir la paix.

ACTIONS CULTURELLES

VEN 16
FÉVRIER **Restitution du projet Hip-hop avec Samifati, Bentham, DJ One UP**
18h

Ateliers MAO, écriture, danse, conférence sur la thématique du parcours de la Flamme Olympique. Collèges Jean Moulin et Pierre Norange

LUN 18
MARS **Concert : Elise Bourn + Geoffrey Le Goaziou**
13h30

Découverte de la musique folk, ateliers d'écriture et de création musicale, enregistrement au VIP. Restitution sous forme d'une écoute collective lors de la venue des classes de primaire à un concert scolaire au VIP

Dans le cadre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC)
et du Projet Culturel de Territoire

MAR 02
AVRIL **Concert : Simone d'Opale**
13h30

Travail autour de l'écriture et de la MAO avec Simone d'Opale. Restitution sous forme d'une écoute collective avec les classes de primaire.

Dans le cadre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC)
et du Projet Culturel de Territoire

MAR 09
AVRIL **Concert : Fyrs**
10h et 14h

Travail autour du chant, de la création musicale et de l'interprétation. Toutes les classes assisteront à un concert scolaire au VIP

Dans le cadre du Parcours Collège de Musique et Danse en Loire Atlantique

ATELIERS AUX STUDIOS DE RÉPÉTITION

SAM 03
FÉV **Chant avec Marie Spiler**
½ journée : 10h > 13h ou 14h > 17h | 5€

Échauffement, pratique collective, les bons gestes avant de chanter, la « déchauffe » après concert, gestion du stress...

Intervenante : Marie Spiler – prof et chanteuse de Proud Marie

2 séances de 3h : 10h – 13h et 14h – 17h
10 participants maximum par séance

SAM 23
MARS **Des clés pour faire sonner sa batterie avec Josselin Matignon**
14h > 18h | 10€

Un atelier innovant et ludique pour apprendre à maîtriser le son d'une batterie.

Intervenant : Josselin Matignon – batteur et enseignant

Début de la séance : 14h
10 participants maximum

Inscriptions : 02 40 22 66 90 ou repetition@les-escales.com

LES RÉSIDENCES

15 > 19
JANVIER **Orange Blossom** ————— VEN 19 **Concert | 21h - Complet**
Electro world | Nantes

01 > 03
FÉVRIER **Dorveille** ————— SAM 03 **Concert | 19h - Gratuit**
Electro | Nantes - Saint-Nazaire

12 > 14
FÉVRIER **Shama**
Electro world | Nantes

18 > 21
FÉVRIER **Lechapus**
Performance électro-acoustique | Nantes

26 > 29
FÉVRIER **Stuck in the Sound**
Rock | Montreuil

04 > 06
MARS **Coconut**
Pop | Saint-Nazaire

11 > 12
MARS **Vertical**
Rock | Saint-Nazaire

25 > 26
MARS **Vincent Dupas**
Folk | Nantes

INFOS PRATIQUES

RÉSERVATION

www.levip-saintnazaire.com ou au bureau de l'association Les Escales - 23 rue d'Anjou

TARIF ENFANT

Afin de respecter la jauge des concerts, **les enfants de 4 à 11 ans (inclus)** ont désormais leur **petit tarif pour tous les concerts : 5€**

Hormis pour les spectacles jeune public (MUSIKIDS), **les enfants de moins de 4 ans ne peuvent pas avoir accès aux concerts du VIP.**

CARTE CADEAU

Pour faire plaisir à ses proches, il existe désormais une Carte Cadeau à offrir. Elle est valable 1 an à partir de la date d'achat, et est utilisable en ligne ou à la billetterie, en une ou plusieurs fois.

Plusieurs montants au choix : 15€, 30€, 45€ ou 60€

REVENTE SECURISÉE DE BILLETS

Vous avez acheté vos places et ne pouvez pas vous rendre au concert ? Pas de panique !

Le VIP et **Reelax Tickets** vous proposent une solution de revente sécurisée qui garantit la validité de vos billets aux futurs acheteurs.

Entre spectateurs, vendez ou achetez un billet de manière sécurisée en quelques clics !

ESPACE PRESSE

Retrouvez le dossier de presse, le programme et tout le contenu promotionnel sur la page **Espace Pro-Press** sur levip-saintnazaire.com.

Pour toute demande d'interview, d'accréditation, de photos, de bios, d'informations... n'hésitez pas à contacter le service communication : 02 51 10 00 05

Responsable communication – Valérie Bellec
vbellec@les-escales.com • 06 21 32 15 59

Assistant de communication – Victor Taloc
vtaloc@les-escales.com • 06 21 32 15 62

