

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES  
SAINT-NAZAIRE

LE  
**VIP**

**PRINTEMPS**  
2024

**DOSSIER DE PRESSE**





**GaBLé + Miët** ROCK NOISE

21h | Abonnés **Gratuit ou 8€** • Réservation **13€** • Sur place **16€**

Actifs dans l'underground français depuis vingt ans, grain de sable dans les rouages de la scène rock française, ces trois Normands férus d'americana, d'électronique à moteur ouvert et de folie douce n'ont jamais rien fait comme personne ! Leur dernier album, PiCK The WeaK, continue d'en témoigner. Les génies-bricoleurs sont de retour avec une oeuvre de bricolo-pop ou la plus grande liberté est de mise, notamment dans un travail d'arrangements particulièrement poussé rendant chacun des dix titres aussi imprévisibles qu'aboutis.

GaBLé y déroule sa plus belle ingénierie foutraque – cet art du joyeux chaos qui fait leur signature – se baladant dans tous les registres, assemblant flûtes traversières et bassons, bricoles électroniques, synthés et percussions cabossées, samples de voix passés au court-bouillon. Et nous donne enfin l'occasion de regoûter à cette passionnante chimie.

**Miët**

Miët propose dans son nouvel album *Ausländer* ce qui constitue son leitmotiv depuis toujours : un rock abrasif aux fureurs jamais gratuites, un mélange de boucles sonores, de rythmes hypnotiques et de lignes de basses puissantes et distordues. Le chant occupe encore, et plus que jamais, une place centrale dans son oeuvre. Ce deuxième album fourmille d'émotions multiples et s'ouvre aussi à de nouvelles sonorités avec notamment l'utilisation de synthétiseurs. Pour cette tournée, Miët sera accompagnée du batteur Bertrand James (Totorro, La Battue...).

SAM 06  
AVRIL



**Souleance** live band + **Sax Machine** DISCO FUNK ELECTRO

21h | Abonnés **Gratuit ou 11€** • Réservation **15€** • Sur place **18€**

SOULEANCE c'est l'association du talentueux producteur Fulgeance et de DJ Soulist, créateur des soirées What The Funk.

Le duo invite Vincent Choquet (DBFC) aux claviers et Guillaume Rossel (Rachid Taha, La Rayure) à la batterie pour cette nouvelle formule. Fulgeance retourne à son instrument de prédilection : la basse, sans oublier ses bass-synthé et son beat-making précis qui font la force du projet. Soulist, aux platines, plus chaud que jamais, apporte cette fraîcheur unique en sublimant les samples du projet.

Le résultat est un quartet explosif, poussant les hits de duo au paroxysme du funk et de la soul. Une nouvelle expérience Souleance qui apporte plus de freestyles, plus d'improvisation et de sensations, toujours influencés par la musique brésilienne, africaine et worldwide.

**Sax Machine** ELECTRO RAP

Sax Machine est la formule alchimique des talentueux Guillaume Sené (saxophoniste et beatmaker), Geoffroy De Schuyter (tromboniste) et DAYS (rappeur).

Travaillant la matière à base de beats old school et de saxophones mis en boucle, le tromboniste vient y ajouter les saveurs de la Louisiane pour transcender l'art de l'improvisation en un groove cuivré et envoûtant, tandis que le rappeur de Chicago vient mettre le feu à la scène et aux instrus boom bap de ses deux compères !

Un show unique et spectaculaire pour ces trois infatigables globe-trotteurs !

JEU 11  
AVRIL



**Clara Ysé + Arianna Monteverdi** CHANSON FRANCAISE

21h | Abonnés 21€ ▪ Réservation 23€ ▪ Sur place 26€

On note l'élégance des mots. La poésie et les tonalités lyriques. La voix, puissante et ronde. Les syllabes qui se posent sur des mélodies entraînantes ou hypnotiques. Clara Ysé, jeune auteure-compositrice-interprète (et romancière) est arrivée avec son bouleversant 1er album « Océano Nox », co-réalisé avec Amboise Willaume.

Les orchestrations en appellent aux cordes et aux cuivres autant qu'aux synthés et à l'électro. Cette équilibriste de l'émotion fait onduler les mots dans des volutes de cordes, tourmentées comme apaisantes.

Une envoûtante sorcière des temps modernes, maniant les mots avec finesse et le chant avec l'élégance des conquérantes.

**Arianna Monteverdi** FOLK

Entre folk éthérée et rock indé aérien, Arianna Monteverdi ne choisit pas, gardant en ligne de mire ce qui rend son répertoire attachant : l'intimité. Si la tradition Folk transparaît bien dans son univers, on pense aux grands noms du rock indépendant US des années 90 (PJ Harvey, les Pixies...), avec une touche de modernité salvatrice et des compositions particulièrement soignées qui nous rappellent Angel Olsen, Big Thief ou Mother.

VEN 12  
AVRIL

## **CLUB MÉTAL - (S)in[K]s + Endless Agony + Yang Yang**

21h | Gratuit

### **(S)in[K]s**

Des riffs de guitares 8 cordes pesants, une session basse/batterie déstructurée, des chants, torturés et mélancoliques et depuis octobre 2023, scratches et nappes servent le propos du nouveau line-up de (S)in[K]s qui expriment toute la lourdeur de ce projet avec la sortie de leur nouvel EP « Aporia ».

Pour la sortie de ce 2ème EP, les 5 musiciens de Sin[K]s vous invitent dans les méandres des phobies de toute sorte, où les experts autoproclamés polluent les médias et les réseaux, où les amis virtuels deviennent une aspiration vitale ! « APORIA » vous propose de partager ce point de vue parfois sombre du 21ème siècle... et nous invite à entrevoir que la solution d'un meilleur dépend surtout de nous !

### **Endless Agony**

Ce groupe guérandais de Hardcore, teinté de Thrash et de Death, a été conçu en pleine pandémie mondiale par des énervés de la baston dans le pit.

Un EP 5 titres « COME INTO WAR » est sorti fin 2022, la composition du second EP est terminée, le groupe sera en studio pour l'enregistrement en mars 2024

### **Yang Yang**

Une rencontre curieuse et aventureuse défiant la gravité du globe avec une paire de claquettes et un paquet d'clope, ce power-duo sent la bière et le désert. Viens te coller une belle dose d'énergie rock dans la tronche !

SAM 13  
AVRIL

## **CLUB ROCK - Hot Shot + Crooked Minds**

21h | Gratuit

### **Hot Shot**

Power trio stoner, ayant des influences allant du rock psyché au blues, en passant parfois par le metal ou le sludge, en restant rock'n roll, HOT-SHOT sort son premier album intitulé « Behind The Mirror ».

C'est sur scène que le groupe transmet toute son énergie, à travers des morceaux entraînants, parfois mélancoliques ou emprunts de lourdeur qui vous arrivent par le sol et vous font vibrer tout le corps.

### **Crooked Minds**

Depuis 2018, après s'être fait la main sur une flopée de reprises de morceaux rock des années 90 (Nirvana, Smashing Pumpkins, ...) les 4 musiciens se sont lancés dans la composition et les concerts avec un set composé de plus en plus de morceaux personnels où le style oscille entre rock année 90, stoner et riffs metal parfois.

Sur leur premier EP « Off the planet » sorti en décembre, 7 compositions entremêlent leurs influences communes (de Queen of the stone age à Foo Fighters, en passant par des choses plus stoner, parfois plus metal sur certains riffs). Un mini album annonciateur d'un virage à la fois plus varié, plus puissant et énergique des leurs compositions à venir...

DIM 14  
AVRIL

## CLUB RAP - BSF + Stan Fort

17h | Gratuit

### BSF

Rappeur, slameur, poète à l'inspiration débordante et figure authentique du rap nazairien, BSF partagera la scène avec Alvy Zamé.

### Stan Fort

Moins de deux mois après la sortie officielle de son EP « INCERTA MUNDI », le rappeur nazairien STAN FORT vient le présenter au VIP. Ici, le rap se colore d'influences électro, rock, jazz ou encore reggae. Les textes quant à eux s'inscrivent dans un courant rap éveillé et engagé, en prise avec nos trajectoires humaines : le monde du travail, les féminicides, l'avenir à l'aune des politiques actuelles, les poussières d'étoiles que nous sommes...

VEN 19  
AVRIL



MUSIKIDS

## Jemima et Johnny par Arianna Monteverdi, Stéphane Louvain et François Ripoché

19h - 50 min | Tarif unique 5€ | 6 ans et +

Londres, 1965. Johnny flâne dans les rues pendant que son père se rend à un meeting d'une organisation raciste. Il rencontre Jemima, dont la famille arrive tout juste des Caraïbes. Main dans la main, la petite fille et le petit garçon partent à l'aventure dans un Londres populaire dont le paysage est encore marqué par les séquelles des bombardements.

Un manifeste antiraciste magnifié par la musique folk-jazz du trio, qui accompagne en direct le parcours poétique de ces deux enfants dans le Londres des 60's. Un ciné-concert beau et sensible, une très belle histoire d'amitié enfantine.

Jemima and Johnny a été réalisé à un moment où le Royaume-Uni connaît de fortes tensions raciales (les émeutes de Notting Hill de 1958 ne sont pas si loin). Il a été primé en 1966 puis est tombé dans l'oubli, jusqu'à tout récemment.

VEN 26  
AVRIL



**Sarah McCoy + 1<sup>ère</sup> partie** JAZZ BLUES

**21h | Abonnés 18€ ▪ Réservation 20€ ▪ Sur place 23€**

La chanteuse et pianiste américaine Sarah McCoy est de retour avec son nouvel album High Priestess ! Enregistré avec le producteur Renaud Letang et sous l'aile bienveillante de Chilly Gonzales, cette nouvelle œuvre marque un tournant pour une artiste accomplie, dont la voix puissante laisse percer de douloureuses fêlures.

Avec ce projet, Sarah McCoy évolue à la croisée des genres jazz, soul, rock ou pop, tout en intégrant des sonorités électroniques et modernes. Ces chansons gorgées de vie, qu'elle nous a amenées tout droit de la Nouvelle Orléans et qui lui ont valu une adoption instantanée dans le milieu du jazz/blues européen, prennent donc une forme nouvelle et sauront sans aucun doute rencontrer un nouveau public.



MAI

SAM 11  
MAI



### Rise Of The Northstar + 1<sup>ère</sup> partie METAL

21h | Abonnés 23€ • Réservation 25€ • Sur place 28€

Les patrons du metal crossover français sont enfin de retour !

Rise Of The Northstar reviennent plus déterminés que jamais avec un nouvel album « Showdown » : un nouvel opus ultra créatif intégrant à la perfection tous les éléments qui font le succès de la formation : des grooves démentiels mêlés à des riffs puissants habillés par le flow désormais bien connu de Vithia, sublimes par les solos épiques d'Eva-B le tout enveloppé dans leur univers manga shonen unique.

Après avoir fait le tour du monde à plusieurs reprises, ROTN se produira avec un tout nouveau show explosif qui va dévaster la scène.

MAR 14  
MAI

### Ateliers du Conservatoire RESTITUTION

20h30 | Gratuit | Mezza

Rock, pop, soul music, funk, musiques électroniques et hip-hop... Les élèves du département musiques actuelles du Conservatoire clôturent leur année par ce concert sur la Mezza !

MER 15  
MAI



**Fondry** dans le cadre de Focus Belge proposé par Bain Public POP POST-PUNK JAZZ

**21h | Gratuit | Mezza**

Groupe de musique improvisée pop/post-punk/jazz, ce trio bruxellois est né de la rencontre de Diego Leyder (BRNS, Dièze, Namdose), Nicholas Yates (Thomas Champagne Trio, Samir Barris, One Horse Land...) et Romain Benard (Ropoporose, Primevère, Paradoxant, Milk TV, Namdose...) et de leur envie de proposer une musique inscrite dans l'instant.

L'esthétique du projet se rapproche de celle de groupes comme Dirty Three, Gang of Four, Television ou encore Chicago Underground Quartet. Empruntant des chemins et langages multiples, les sessions et performances du trio sont le résultat de l'alliage des pulsions musicales libertaires des instrumentistes. Complémentarité, énergie et spontanéité sont les maîtres-mots de ces moments qui se veulent uniques, farouchement improvisés, résolument décomplexés et accueillants.

SAM 18  
MAI



**Voyou + Philémone** (report du 02 décembre 2023) POP

21h | Abonnés 18€ ▪ Réservation 20€ ▪ Sur place 23€

Thibaud Vanhooland, aka Voyou, n'a rien d'un novice dans le monde de la musique. Après avoir fait ses armes avec Elephanz, Pegase, ou encore Rhum for Pauline, ce Nantais d'origine a suivi son propre chemin.

Le jeune auteur, compositeur et interprète se fait appeler Voyou, mais c'est plutôt un gentil garçon ! Multi-instrumentaliste et trompettiste de formation, il offre un regard malicieux sur les dérives de notre époque, mettant la compassion et l'amitié au cœur de ses chansons.

A mi-chemin entre chanson et slam, il nous dévoile de sa voix suave ses mélodies pétillantes et colorées.

Découvrez sur scène ses « Royaumes minuscules » son 2ème album emprunt de pop et de poésie urbaine.

**Philémone**

Avec sa voix et ses machines, Philémone porte haut les couleurs d'une pop percutante qui captive. Entre chanson et spoken word, cette artiste à fleur de peau soigne des textes incisifs et lucides. Elle multiplie les explorations sonores pour créer un univers unique et furieusement actuel.

MER 22  
MAI



### **Sixun** dans le cadre du Jazzimut Festival JAZZ

**20h30** | Abonnés **28€** ▪ Réservation **30€** ▪ Sur place **32€**

Groupe phare de la fusion européenne dans les années 80-90, Sixun signe son grand retour en 2023 ! 13 ans après leur dernière apparition scénique, ces « six musiciens qui n'en font qu'un » se donnent un nouveau souffle. En parallèle d'une réédition digitale de leur entière discographie (une douzaine d'albums), le groupe signe chez BMG pour un 13e album qui paraîtra en octobre prochain. Cette double présence vise à faire redécouvrir l'œuvre majeure du groupe et à développer leur visibilité à l'international.

Fondé en 1984, Sixun a construit sur presque 40 ans une carrière à part, couronnée en 2006 par le Django d'Or pour leur album live à la Cigale. Groupe international aux personnalités fortes et inspirées, Sixun signe un savant mélange de mélodies et de rythmes afro-jazz-funk, servi par des solistes de haut vol (Alain Debiossat, Louis Winsberg), une harmonie colorée (Michel Alibo, Jean-Pierre Como) et un tandem rythmique impressionnant (Stephane Edouard, Paco Sery).

Rassemblés au moment du confinement, les six compères ont une nouvelle fois rassemblés leurs forces et leurs talents pour créer ce nouveau répertoire d'œuvres originales, et reconstruire le « son » Sixun qui a fait leur renommée. Enregistré au Studio de Meudon, ce nouvel opus remet au goût du jour le groove incandescent du groupe, aux rythmiques puissantes et mélodies envoûtantes, harmonies luxuriantes et improvisations inspirées.

Michel Alibo, basse / Jean-Pierre Como, claviers / Alain Debiossat, saxophone / Stéphane Edouard, percussions / Paco Sery, batterie / Louis Winsberg, guitare

SAM 25  
MAI



## **Slippery Stairs + Le Matin Ta Gueule** ROCK

**21h | Gratuit | Mezza**

Power trio de rock incisif à la sauce garage, descendants spirituels de la scène californienne, le groupe Slippery Stairs prêche sa musique à 200 Bpm autour du bassin nantais depuis bientôt 6 ans. 2024 sera plein de concerts et verra la sortie d'un EP et d'une session live. En attendant, ils investissent la mezza ce samedi 25 mai !

### **Le Matin Ta Gueule**

Quelque part entre LCD Soundsystem, Sleaford Mods et Léo Ferré... Le Matin Ta Gueule est résolument dancefloor ! Mené par des textes en français, engagé dans un univers chimérique, le trio vous invite à une fête subversive, onirique et sportive. Sur des synthés et guitares acides ou cinématographiques, la voix lead, parfois chantée, souvent parlée, s'appuie sur une rythmique percussive énergique et electro.

DIM 26  
MAI



COMPLET

## The Congos + The Gladiators REGGAE

20h | Abonnés 21€ ▪ Réservation 23€ ▪ Sur place 26€

Préparez-vous à une grande fête, à une grand-messe rastafarienne avec deux légendes jamaïcaines du reggae qui se partagent la scène dans une tournée européenne inédite.

Les CONGOS sont un des derniers groupe jamaïcain resté dans sa formation originale depuis les années 70 et on ressent forcément cette cohésion puissante lors de leurs concerts, qui contiennent des perles du reggae roots et des chansons intemporelles portées par des harmonies vocales exceptionnelles.

Infatigables ils entrent à nouveau en studio enregistrer un nouvel album qui sortira au printemps 2024, à l'occasion de leur tournée européenne !

Les GLADIATORS, ont écrit des titres emblématiques du Roots Rock Reggae des années 70 (« Hello Carol » « Bongo Red » ou « Roots Natty »). Fondés en 1967 par Albert Griffiths, c'est son fils Al qui a repris le leadership, son autre fils assurant la batterie.

Ils s'associent à un autre groupe majeur de l'histoire du reggae jamaïcain, The Congos, pour une tournée qui s'annonce d'ores et déjà mémorable.

Ces deux monstres sacrés du reggae roots présenteront les classiques qui ont fait leur réputation ainsi que de nouveaux titres !

## ACTIONS CULTURELLES

**Dans le cadre du Projet Culturel de Territoire (PCT) avec le groupe Simone d'Opale**

**MARDI 02 AVRIL** : restitution (11h) et concert de Simone d'Opale (13h30) du projet PCT avec 3 classes des écoles de Saint Nazaire Agglo.

**Dans le cadre du projet mené avec Musique et Danse en Loire-Atlantique et le musicien Fyrs**

**Mardi 02 avril** : enregistrement en classe au collège Pierre Norange (St Nazaire)

**Mercredi 03 avril** : enregistrement en classe au collège Berlioz (Nantes)

**MARDI 09 AVRIL** : 2 concerts scolaires (10h et 14h au VIP) pour 12 classes de 6 collèges du département.

**Dans le cadre des Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) avec Julien Moch à l'école Chedid**

**Mardi 02 avril** : atelier de création sonore

**Jeudi 11 avril** : enregistrement des ateliers musique avec le CDR dans le cadre de la création sonore à l'école Chedid

**Mardi 16 avril** : atelier de création sonore à l'école

**Mardi 14 mai** : atelier de création sonore à l'école

**Mardi 21 mai** : enregistrement pour la création sonore à l'école

**Jeudi 20 juin** : restitution au Jean Bart à destination des familles, de la création sonore par Julien Moch. Projet autour d'un conte mené par Athénor, Le Théâtre et le VIP.

**En lien avec le spectacle jeune public Jemima et Johnny programmé au VIP (ven 19 avril)**

**Mardi 16 avril** : atelier par la Cie des Petits spectateurs

**Vendredi 19 avril** : 1 représentation scolaire de « Jemima et Johnny » en après-midi (séance tout public à 19h)

**Mardi 14 mai** : atelier par la Cie des Petits spectateurs

**Jeudi 16 mai** : atelier et enregistrement par Joris Ooghe avec la Cie des Petits spectateurs.

**Avec la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ)**

**Du 23 au 25 avril** : ateliers avec SAMIFATI

**JEUDI 23 MAI** : restitution de la dernière session et des 4 saisons des ateliers avec SAMIFATI

**Dans le cadre du festival Folk en Scènes**

**MARDI 09 AVRIL** : 3 concerts scolaires de Hayden Besswood au collège Julien Lambot (Trignac) pour toutes les classes de 4ème.

**Dans le cadre de Grandir avec la culture**

**JEUDI 04 ET LUNDI 08 AVRIL** : 8 ateliers autour du son (studio, scène, aspect techniques, risques auditifs, atelier de pratique avec Sami(fati), Erwan Ruaud et Joris Ooghe sur la scène du VIP et aux studios) pour 4 classes de 4ème du collège Arthur Raimbaud de Donges.

**Mercredi 10 avril** : enregistrement de restitution de la classe de 4ème des ateliers MAO écriture avec Adrien Legrand au collège Julien Lambot (Trignac)

**Jeudi 11 avril** : enregistrement de restitution de la classe de 5ème segpa des ateliers MAO écriture avec Adrien Legrand au collège Julien Lambot de Trignac

**Visites découverte de la salle du VIP :**

**Mardi 16 avril** : avec des enfants suivis par Des acts 44

**Jeudi 18 avril** : avec des ados suivis par Des acts 44

**Vendredi 17 mai** : avec la classe relais du lycée Brossaud Blancho

Vous êtes les bienvenus sur toutes les actions culturelles, si vous ne savez que choisir nous en avons sélectionné 5 (dates soulignées) !

N'hésitez pas à prendre contact avec **Coraline**, en charge des actions culturelles  
cmathieu@les-escales.com / 06 25 07 26 16

## ATELIERS AUX STUDIOS DE RÉPÉTITION

Inscriptions : 02 40 22 66 90 ou [repetition@les-escales.com](mailto:repetition@les-escales.com)

**SAM 27** **Chant avec Marie Spiler**

**AVRIL** ½ journée : 10h > 13h ou 14h > 17h | 5€

Échauffement, pratique collective, les bons gestes avant de chanter, la « déchauffe » après concert, gestion du stress...

**Intervenante :** Marie Spiler – prof et chanteuse de Proud Marie

2 séances de 3h : 10h – 13h et 14h – 17h  
10 participants maximum par séance

**SAM 18** **Atelier MAO – Écriture spontanée avec Jean-François Corbel**

**MAI** ½ journée : 10h > 13h ou 14h > 17h | 5€

Découvrez l'outil MAO pour une utilisation en direct et la spontanéité de la création musicale. Vous explorerez le traitement électroacoustique en direct, les déclenchements rythmiques et le paramétrage des notes. L'objectif est de rendre l'outil électronique plus tangible et instinctif, offrant ainsi une prise en main plus aisée et intuitive.

**Intervenant :** Jean-François Corbel – producteur et musicien

2 séances de 3h : 10h – 13h et 14h – 17h  
10 participants maximum par séance

## LES RÉSIDENCES

16 > 18 **Coconut**  
**AVRIL** Pop | Saint-Nazaire

22 > 25 **Graceful**  
**AVRIL** Rock | Saint-Nazaire

13 > 15 **Kokomo**  
**MAI** Rock | Nantes – Saint-Nazaire



## INFOS PRATIQUES

### RÉSERVATION

www.levip-saintnazaire.com ou au bureau de l'association Les Escales - 23 rue d'Anjou

### TARIF ENFANT

Afin de respecter la jauge des concerts, **les enfants de 4 à 11 ans (inclus)** ont désormais leur **petit tarif pour tous les concerts : 5€**

Hormis pour les spectacles jeune public (MUSIKIDS), **les enfants de moins de 4 ans ne peuvent pas avoir accès aux concerts du VIP.**

### CARTE CADEAU

Pour faire plaisir à ses proches, il existe désormais une Carte Cadeau à offrir. Elle est valable 1 an à partir de la date d'achat, et est utilisable en ligne ou à la billetterie, en une ou plusieurs fois.

**Plusieurs montants au choix : 15€, 30€, 45€ ou 60€**

### REVENTE SECURISÉE DE BILLETS

Vous avez acheté vos places et ne pouvez pas vous rendre au concert ? Pas de panique !

Le VIP et **Reelax Tickets** vous proposent une solution de revente sécurisée qui garantit la validité de vos billets aux futurs acheteurs.

Entre spectateurs, vendez ou achetez un billet de manière sécurisée en quelques clics !

---

## ESPACE PRESSE

Retrouvez le dossier de presse, les bios et photos, le programme et tout le contenu promotionnel sur la page **Espace Pro-Press** sur **levip-saintnazaire.com**.

Pour toute demande d'interview, d'accréditation, de photos, de bios, d'informations... n'hésitez pas à contacter le service communication : 02 51 10 00 05

**Responsable communication – Valérie Bellec**  
vbellec@les-escales.com • 06 21 32 15 59

**Assistant de communication – Victor Taloc**  
vtaloc@les-escales.com • 06 21 32 15 62