

Infos et billetterie
levip-saintnazaire.com



LA PROGRAMMATION du 10 avril au 28 mai

Jeudi 10 avril

Israel Vibration & Roots Radics + Nagaï (reggae roots).

21h | 21€ abonnés • 23€ en réservation • 26€ sur place

COMPLET

Groupe légendaire du roots jamaïcain fondé par Laclellle "Wiss" Bulgin, Cecil "Skelly" Spence, et Albert "Apple Gabriel" Craig, Israel Vibration incarne l'histoire et l'âme de cette musique à travers des performances poignantes et intemporelles.

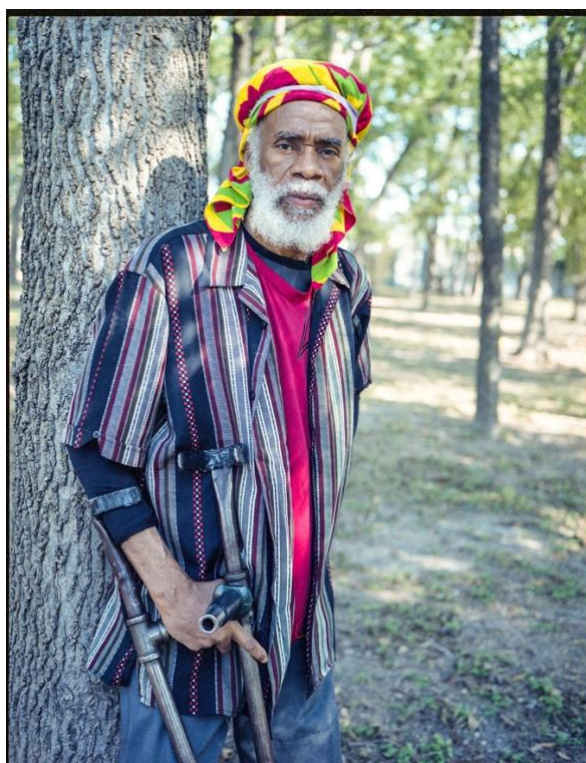
Les concerts de Wiss et du légendaire backing band (regroupant certains des musiciens les plus importants de la Jamaïque) sont particulièrement émouvants pour les fans, car Wiss chante non seulement ses classiques, mais aussi des morceaux de Skelly et d'Apple Gabriel.

Leur Roots Rock Reggae, qui rappelle le son des Wailers, se distingue par ses harmonies vocales uniques et ses textes abordant des thèmes sociaux, spirituels et politiques.

NAGAÏ est une chanteuse authentique, expérimentée et talentueuse originaire de l'île de la Réunion.

Chanteuse à la joie communicative, NAGAÏ propose un reggae volcanique unique de l'Océan Indien qui s'ancre dans ses racines mêlant l'Afrique et l'Inde.

Alliant rythmes exaltants, lignes de basses profondes, envolées vocales aiguës angéliques, et complaintes cristallines elle ouvre son show dans une ambiance sereine. Elle invite à un voyage intérieur, engagé et énergique.



Vendredi 18 avril

Albaïne (pop électro) + **Etya soul** (groove soul)

21h | Gratuit | sur la mezzanine

Après la fin du groupe Bliss#, la chanteuse nazairienne nous embarque dans ce nouveau projet, solo celui-ci.

Seule sur scène avec machine et synthé, elle nous livre avec Albaïne une pop électro en français, un voyage entre ombre et lumière, avec quelques influences orientales. Des textes souvent engagés, empreints des difficultés infligées par la vie, qui s'inspirent de ses rêves, un peu, de ses cauchemars, beaucoup, et posés sur des instrus électronique plutôt dansantes.

Etya Soul est une formation de 5 musiciens d'horizons différents, réunis autour d'un univers commun : le Groove et la Soul.

Ils offrent un public un répertoire varié, allant de reprises teintées d'influences World, aux accents Jazzy et passant par les rythmes groovy de la Neo Soul (Ayo, Selah Sue, Lianne la Havas, Asa, Noora Noor...).

Vendredi 25 avril

Le ciné-concert dont vous êtes le héros par Sapritch & M. Lugué. **MUSIKIDS**

(ciné-concert jeune public)

19h | 60 mn | 5€ | 6 ans et +

Un réalisateur est très fier de présenter son film "Plus Vite Princesse" sous forme d'un ciné-concert, accompagné par M. Lugué à la guitare. La musique du film, entre électro-jazz, trip hop et pop urbaine, est jouée en direct, dans la tradition des films muets du début du XXe siècle.

Un problème technique perturbe la projection : le film n'a plus de bande sonore. Débrouillard, le réalisateur sollicite alors le public pour bruyier son film : pluie, tonnerre, sabots de chevaux, foule, ou encore doublement de voix ! Le fait réalisateur répéter les spectateurs pour jouer la bande sonore en direct. Il espère ainsi pouvoir mener à son terme ce drôle de spectacle !



Samedi 26 avril - Gratuit

Dans le cadre du Festival Zones Portuaires :

➤ 19h30 P'tite causerie : Cinéma & musique - rencontre animée par Alexis Thébaudeau.

Lorsque l'on associe cinéma + musique + Helsinki cela renvoie automatiquement aux Leningrad Cowboys de Aki Kaurismäki.

Les premières aventures des loufoques rockeurs nordiques hyper-bananés remontent à 1989 et, bien évidemment, on peut se demander quels sont les liens entre la musique et le cinéma finlandais de 2025. Pour nous en parler, Le VIP et le festival Zone Portuaire convient Mikko Myllylahti (réalisateur), Jarko Lahti (acteur), Antti Rautava (scénariste & musicien), Kimmo Pohjonen (musicien) ainsi que les musiciens du Rubber Motor Band.

➤ 20h30 : Concert exceptionnel de Kimmo Pohjonen

Le virtuose de l'accordéon et compositeur Kimmo Pohjonen, reconnu pour ses talents depuis 30 ans, explore le nouveau et l'inconnu. Dans sa nouvelle pièce solo, il utilise l'accordéon comme une machine électronique qui crée des paysages sonores superposés en temps réel.

Kimmo Pohjonen est l'un des rares artistes à avoir réussi à créer un genre propre à travers ses compositions et ses projets uniques. La façon dont Pohjonen joue et produit de nouveaux sons à partir de son accordéon peut être qualifiée d'exceptionnelle au niveau mondial.

Pohjonen a fait régulièrement des tournées dans le monde entier au cours des 30 dernières années, donnant des milliers de concerts, se produisant dans des festivals de renom pour la musique du monde, le jazz, la musique électronique et la musique savante.

➤ 22h Maud Geffray [DJ Set]

Maud Geffray, compositrice de musique électronique (et chanteuse du mythique duo Scratch Massive), est connue pour son univers puissant, envoûtant, onirique.

Elle se fait aussi bien remarquer grâce à la richesse de ses compositions musicales que par ses DJ sets aux influences électro. Sur le label Pan European, Maud a sorti deux albums solos où ses morceaux dansants et grisants côtoient les plus belles compositions contemplatives et mélancoliques. Elle a aussi rendu un hommage saisissant à Philip Glass, compositeur qu'elle vénère avec « Still Life », pièce musicale écrite pour synthétiseurs et harpe et adoubee par le compositeur lui-même.

Maud Geffray compose également des BO pour le cinéma et le monde de l'art, félicitée par de nombreux titres. Elle signe notamment le premier et très remarqué remix officiel du « Grand Bleu » de Eric Serra.

Nouvel album en 2025 : « Nox Anima ».

Dimanche 27 avril

Mathias Malzieu (concert lecture)

18h | 19€ abonnés • 21€ en réservation • 24€ sur place



Mêlant lectures et chansons, Mathias Malzieux, chanteur de Dionysos, nous raconte l'histoire d'un couple. On se croirait un peu dans un film, dans une « comédie musicale à emporter sur place ».

Mêlant lectures et chansons, Mathias Malzieu, chanteur de Dionysos, nous raconte une histoire : celle de son dernier livre, l'histoire d'un couple, où il est question de consolation douce, de deuil résilient mais pas résolu. L'action se passe dans un bateau.

Dans cette « comédie musicale à emporter sur place », Mathias est accompagné de Mike Biky, multi-instrumentiste et guitariste de Dionysos. Sur scène, habillée d'un petit décor, on se croirait un peu dans un film, avec une voix-off. Un théâtre d'ombres (et de lumières) avec des chats. Ce sont eux, d'ailleurs, les chats, les narrateurs principaux de cette histoire.

Si tout se passe bien, on devrait rire, pleurer et danser un peu.

Mercredi 30 avril

Puppetmastaz + Hvrley Qveen (hip hop)

21h | 20€ abonnés • 22€ en réservation • 25€ sur place

Les marionnettes les plus rock de l'univers vous présentent un show explosif ! Ce projet unique fusionne rap, électronique et théâtre de marionnettes. Avec leurs rythmes accrocheurs et leur flow hip-hop hardcore, le collectif allemand révolutionne la scène musicale avec une énergie débordante. Un spectacle vivant, hors du commun, où les frontières entre le rap, l'électronique et le théâtre de marionnettes s'effacent pour créer un univers délirant.

Vivez une soirée exceptionnelle au rythme des hits de ce collectif allemand phénoménal, qui révolutionne la scène musicale et dont la réputation n'est plus à faire sur la scène internationale.

Mardi 13 mai

Ateliers du Conservatoire (restitution)

20h30 | Gratuit | Mezza

Entre le Conservatoire et le VIP, il n'y a qu'un pas. Et 3 ateliers de pratiques collectives. Encadrés par Romain Garino, ces ateliers s'adressent à des élèves issus du conservatoire et à des musiciens des studios de répé du VIP.

De septembre à juin, les musiciens répètent toutes les semaines dans les locaux de répétition du VIP et montent un répertoire de reprises orientés Musiques Actuelles (rock, pop, reggae, funk, groove etc.) et même quelques compositions.

Ce concert sur la mezzanine est l'occasion pour eux de restituer leur travail de l'année. Généralement, chaque atelier joue 4 à 6 morceaux ; cette année il y aura du Nirvana, Bob Marley, Jimi Hendrix, Adèle, Talking Heads, Jet, Maneskin, The Wombats, Audioslave etc...

Samedi 17 mai

Malted Milk (blues soul) + **Odd Berries** (dirty electric blues)

21h | gratuit ou 17€ abonnés • 19€ en réservation • 22€ sur place

« 1975 » 8e album de **Malted Milk**, est à la fois le reflet intime de la personnalité d'Arnaud Fradin et le témoignage de la cohésion d'un groupe qui traverse les années en se renouvelant avec brio, avec un sens précis du groove. Un cocktail énergétique et riche d'influences blues, soul, funk, rock, folk et disco.



Épaulé par ses fidèles et redoutables compagnons de route, Arnaud Fradin déclare une fois de plus son amour à la « Great Black Music » avec panache et modernité. A grand renfort de cuivres puissants, de percussions précises et d'envolées vocales, les Nantais pétrissent la matière musicale avec soin et délicatesse, pour en extraire le sacro-saint groove qui parcourt chaque composition.

Power duo franco-vénézuélien composé de Yulitza à la batterie et de Pierre à la guitare et au chant, **Odd Berries** délivre leur dirty blues qui serpente entre le Hill Country Blues du nord du Mississippi et le Rock Psychédélique des années 60.

Comme deux shamans des ondes, les Odd Berries sont toujours à la recherche de nouveaux sons en fabriquant eux-mêmes leurs amplis, guitares, pédales... d'où découle le son unique du groupe, une musique hypnotique et riche en énergie.

Mercredi 28 mai

McAnuff Family & The Ligerians (reggae) + **Hornz Please** (DJ Set cuivré)

21h | 19€ abonnés • 21€ en réservation • 24€ sur place

Pour la toute première fois, Winston « Electric Dread » McAnuff, figure légendaire du reggae, partagera la scène avec ses enfants Nadia et Kush McAnuff, brillants héritiers de sa carrière. La voix charismatique de l'infatigable figure du reggae authentique, fusionne avec l'énergie de Nadia et la force tranquille de Kush.

La famille McAnuff sera accompagnée par **The Ligerians**, l'un des meilleurs groupes de reggae roots moderne (qui a produit le premier album de Nadia en juin 2024).

Cet événement unique est une rencontre entre deux générations musicales. Un concert qui promet une soirée pleine d'émotion et de complicité, célébrant la transmission familiale et l'essence du reggae authentique !



HORNZ PLEASE, C'est la rencontre entre un DJ saxophoniste et un multi-instrumentiste (trompette, trombone, claviers...) tous deux passionnés de funk, de soul et d'afrobeat. C'est la rencontre entre une section cuivres et les platines d'un DJ Selecta pour un tour du monde groovy sur le dancefloor.

LES ARTISTES EN RESIDENCE au printemps :

Flying Bones • du 7 au 9 avril

Treaks • 15/16 et 22/23 avril

Farniente par Gregaldur • du 5 au 7 mai

Taalkimia • du 19 au 22 mai

Claptrap • du 25 au 27 mai

Vilmos Clib Live • 12 et 12 juin

Bird Box • du 16 au 18 juin

ATELIERS AUX STUDIOS DE RÉPÉTITION

Inscriptions : 02 40 22 66 90 ou repetition@les-escales.com

Ateliers rythmique avec Swann Rozec samedi 12 avril
5€/séance 10h-13h ou 14h-17h

Atelier chant avec Marie Spiler samedi 24 mai
5€/séance 10h-13h ou 14h-17h

INFOS PRATIQUES

RÉSERVATION

- www.levip-sainnazaire.com
- au bureau de l'association Les Escales - 23 rue d'Anjou
le mercredi après-midi de 13h15 à 18h
- dans les réseaux Francebillet et Ticketmaster

REVENTE SECURISÉE DE BILLETS

Vous avez acheté vos places et ne pouvez pas vous rendre au concert ?

Le VIP et [Reelax Tickets](#) vous proposent une solution de revente sécurisée qui garantit la validité de vos billets aux futurs acheteurs.

Entre spectateurs, vendez ou achetez un billet de manière sécurisée en quelques clics.

CARTE CADEAU

Pour faire plaisir à ses proches, il existe une Carte Cadeau à offrir.

Elle est valable 1 an à partir de la date d'achat et est utilisable en ligne ou à la billetterie, en une ou plusieurs fois.

Plusieurs montants au choix : 15€, 30€, 45€ ou 60€

CONTACT PRESSE

Retrouvez le dossier de presse, les bios et photos, sur l' Espace Pro-Presse du site internet levip-saintnazaire.com ([menu > pro-presse](#))

Pour toute demande d'interview, d'accréditation, de photos, de bios, d'informations... n'hésitez pas à nous contacter : 02 51 10 00 05

Responsable communication – Valérie Bellec : vbellec@les-escapes.com • 06 21 32 15 59