

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC SAISON 2025-2026

« Nouvelle génération » Par LFC / Melodyn Production

Date et infos : séance scolaire (à 14h30) et familiale (à 19h) le 12 décembre 2025

A partir de 6 ans, 50 min, jauge de 250 pers

Nourris par le hip hop des années 90, celui du Wu Tang Clan, IAM ou NTM, le groupe angevin transmet son amour des musiques urbaines dans un concert-spectacle qui ne ressemble qu'à lui, sensible et drôle. Leur flow ponctué de scratch et de punchlines nous attrape pour nous coller là-haut !

Le nouveau spectacle « Générations » aborde les thèmes du quotidien des enfants, leur imaginaire et l'évolution du Hip-Hop des années 80 à aujourd'hui. Les relations familiales sont autant de prétextes pour jouer avec les mots et s'amuser en musique de situations insolites. Sam et Drum qui sont aussi des geeks ne peuvent pas s'empêcher de se clasher pour des questions existentielles. Drum fait découvrir aux enfants le beatbox, la musique avec la bouche. Avec la loopstation, les spectateurs découvrent aussi comment l'on composait des morceaux jusque dans les années 2000 : en récupérant des samples de morceaux déjà existant, le tout accompagné par la basse et le clavier de cousin Bob.

[Lien du teaser](#)

« Piro Piro » par Delgado Jones et John Trap / Studio Fantôme

Date et infos : séance scolaire lundi 26 janvier 2026 (horaires à caler si 1 ou 2 séances) et familiale le dimanche 25 janvier (17h30)

A partir de 3 ans, 45 min, jauge de 180 pers

Le ciné-concert Piro Piro est un ensemble de **6 films d'animation poétiques et sensibles** où le talent de deux **jeunes réalisatrices sud coréennes, Baek Miyoung et Min Sung-Ah**, dévoile des univers aux couleurs pastel et chaleureuses. Des **petits oiseaux tissent le lien entre ces films**, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour. Tout cela enveloppé de musique rock, d'électro, de sons étranges, de percussions expérimentales et mêmes de chansons !

[Lien du teaser](#)

« Farniente » par Gregaldur / Bob Théâtre

Date et infos : séances scolaire (14h30) et familiale (19h) le 10 avril 2026

A partir de 4 ans (GS) pour les scolaires (3 ans en famille), 45 min, jauge de 180 pers

FARNIENTE est un concert de musique électronique contemplatif et immersif, mais pas seulement. C'est un concert joué par un musicien qui cherche à atteindre son rêve : faire de la musique sans lever le petit doigt ou presque, pour devenir spectateur de son propre concert.

FARNIENTE est une véritable expérience sonore et musicale mêlant fabrications en tout genre, machineries, bidouilles, inventions, avec un dispositif interactif pour contrôler la lumière, les objets, les corps et les sons.

Au cœur d'une scénographie d'inspiration Art brut faite de bric et de broc, l'instrumentarium habite l'espace. Gregaldur y a développé un langage sonore sans parole, au sein duquel les sons sont à eux seuls un langage émotionnel. Ces derniers surgissent de bidouilles, de bricolages, de récupération... car Gregaldur bricole, trifouille, invente, amplifie... Qui ne connaît pas Gregaldur ne connaît pas vraiment le **génie foutraque, l'absurde génial ou le délire poétique.**

[Lien du teaser](#)