

LE
ViP

AUTOMNE 2025



Infos et billetterie
levip-saintnazaire.com



La programmation octobre / novembre / décembre 2025

Sam 4 (20h30) et dim 5 (16h) octobre

Les Irréductibles – Concert salade

Soirée feel good avec cette troupe d'irréductibles grooveurs, musiciens, chanteurs et danseurs du lycée Aristide Briand.

COMPLET

Mar 7 octobre • 19h

Björk au cinéma par Alexis Thébaudeau – p'tite causerie

Gratuit [sur la mezzanine]

Figure musicale incontournable depuis près de quarante ans, l'islandaise **Björk** (de son vrai nom, Björk Guðmundsdóttir) fait de rares incursions dans le monde du cinéma, mais celles-ci sont toujours remarquables. Sa prestation habitée dans le **Dancer in the Dark** du réalisateur Lars Von Trier lui vaudra d'ailleurs le prix d'interprétation au Festival de Cannes en 2000.

Mais au-delà de ses rôles au cinéma, en s'associant à des cinéastes avant-gardistes de renom tels que Spike Jonze, Michel Gondry ou Chris Cunningham, c'est aussi tout l'univers graphique et onirique de ses clips qui marquera durablement l'art audiovisuel.

Cette conférence s'intéressera aux liens entre Björk et le cinéma, sous toutes ses formes ! Présenté par **Alexis Thébaudeau**, enseignant, journaliste et conférencier cinéma et littérature.

Ven 10 octobre • 21h

Zentone [High Tone & Zenzile] + Shama - dub

Abonnés 19€ / réservations 21€ / sur place 24€

Ces deux piliers de la scène dub française, unissent leurs forces pour créer ce projet hors norme, en constante réinvention : une collision en douceur entre les grooves organiques de **Zenzile** et les nappes électroniques de **High Tone**. Les rythmes sont lourds, les textures audacieuses et l'alchimie puissante.

Et avec **Jolly Joseph**, ils poussent encore plus loin l'aventure collective, fusionnant les grooves instrumentaux et les textures électroniques de Zentone avec la voix envoûtante de Jolly Joseph, qui apporte une touche inédite à leur univers sonore.

Shama

Des sommets de l'Himalaya aux mystères des terres Celtes qui l'ont vu grandir, des chants sacrés aux basses profondes du reggae... Ce sont toutes ces expériences qui ont infusé et donné naissance à Shama et à son premier EP, Metamorphosis.

Dans un écrin musical qu'elle s'est façonné sur-mesure, l'artiste nantaise, reconnue comme la voix puissante du groupe Moja, explore avec liberté des sonorités World, Electro et Trip-

COMPLET

Hop. Sa voix ensorcelante nous emporte dans un voyage authentique, invitant à ressentir chaque mot, chaque émotion. Shama dégage une énergie magnétique. Elle laisse place à l'improvisation et au chant intuitif, faisant de chaque performance une expérience unique et immersive.

Dim 12 octobre • 18h

James Baker • Pop urbaine / Indie Pop

Gratuit ou 10€ / 12€ / 15€

À seulement 24 ans, **James Baker** se trace un chemin singulier sur la nouvelle scène musicale française puisant dans un large éventail d'influences musicales, allant de l'indie pop à l'électro, en passant par le rock et le rap.

Originaire de la banlieue parisienne, cet artiste autodidacte (auteur, compositeur, interprète et producteur) façonne chaque recoin de son univers, nourri par un imaginaire très visuel.

Plus que de simples morceaux, ses titres racontent des histoires, influencées par son amour du cinéma. Son prochain projet, *Romy Rose*, s'inspire du film *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*. Ce double EP conceptuel, aux accents pop mélancoliques et électro, puise dans des influences comme Djo, Fontaines D.C., Daft Punk ou The Strokes. Il y explore mémoire, désir d'effacement et résilience émotionnelle.

Avec une sensibilité brute, James Baker questionne le déni, l'amour et l'identité. Chaque morceau agit comme une scène trouble et sincère, fidèle à une vision artistique qui préfère la vérité au confort.

Ven 17 octobre • 21h

Dingophonic + Do Not Cross Garage Band

Gratuit [sur la mezzanine]

Formé à Pornic, dans un vieux garage au bord de l'Atlantique, le **Do Not Cross Garage Band** propose un garage-rock francophone, qui trouve ses racines dans les 60's et 70's (Nino Ferrer et Dutronc), mais également chez des groupes comme les Whites Stripes, The Cramps, kings of Leon, et qui se nourrit d'influences plus variées (Ritas Mitsouko, Bashung, Prince...).

Dingophonic est un groupe au son puissant, subtil et atypique. Avec des instruments originaux (tsouras, bouzouki) et leurs mesures arythmiques, Dingophonic vous embarque dans un voyage mélodique aux mille et une teintes.

Sam 18 octobre • 22h > 3h

Soirée Boom!Boom!

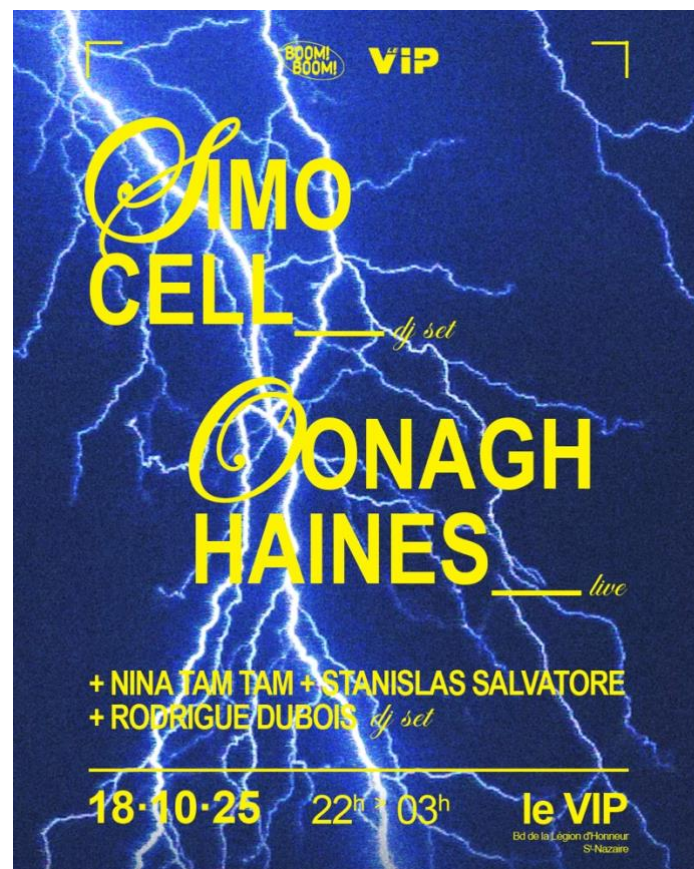
Abonnés : gratuit ou 7€ / Tarif unique : 10€

DJ sets et performances live pour une soirée innovante 100% électro pilotée par le collectif Boom!Boom! qui invite Simo Cell et Oonagh Haines.

Explorateur des genres, **Simo Cell** redéfinit les contours de la musique club avec une curiosité insatiable et un talent singulier pour créer des ponts entre les territoires sonores et les époques, enflammant les dancefloors du monde entier. Marqués par un sens aigu de la tension et de la surprise, ses dj sets sont une plongée dans un univers onirique où les rythmes ralentissent pour mieux hypnotiser.

La musique de **Oonagh Haines** est une sorte de romance de club trouble, un mélange de différents styles de musiques électroniques, influencés par le r'n'b, le cloud rap ou le doom metal. Une musique de danse, parfois abrupte, parfois folklorique !

+ les DJ's résidents du collectif : Rodrigue Dubois, Nina Tam Tam et Stanislas Salvatore.



Ven 24 octobre • 20h30 > 3h

VIP is LIFE

**Deluxe + Christine + Exhen + Bagarre + Zero Gr4vity + Copycat
+ Cavalier Alba + The Bloyet Brothers**

23€ / 25€ / 28€

L'alvéole 14 de la base sous-marine se transforme en salle de concert géante le temps d'une soirée hors norme : 1 soir, 2 salles, 8 groupes... déambulez entre le VIP et le LIFE au gré de vos envies !

20H30 AU VIP > La soirée démarre tout en douceur avec **CAVALIER ALBA** : la rencontre entre deux musiciennes bercées à la folk et aux musiques indépendantes. Dans ce duo pensé comme une bulle, un swap, elles partagent leurs répertoires explorant leurs émotions avec le même sens aigu du détail musical, la même envie de faire résonner les mots avec un souffle intérieur puissant. De délicates harmonies plongées dans une sincérité grave et lumineuse. Une échappée du quotidien tumultueux, une respiration musicale qui s'écoute les yeux fermés.

21H AU LIFE > **COPYCAT** – un autre duo de filles. Avec une basse bleue, une guitare rouge, une boîte à rythmes, Apolline et Zoé composent des chansons spontanées, sensibles, brutes et malignes. Des sucreries pop, qui devraient vous parler si vous aimez La femme ou Thérapie Taxi. Dans leur Copycarnet, on trouve un polaroid de leur dernière soirée, une phrase sur les instants suspendus qu'on voudrait éternels, l'amour à distance, le corps qu'on accepte ou non,...

21H45 AU VIP > **EXHEN** : Grabs, Seb et Morvan ne sont pas des petits nouveaux : ils jouent ou ont joué dans des groupes tels que Orange Blossom, Shout, Bruxisme, Toxxic TV, Soan etc... Exhen a bâti une partie de sa réputation sur la qualité de ses textes et l'autre partie sur le live ! Car si la musique présente toute la pesanteur et le riffing nécessaire c'est bien par les textes qu'Exhen se démarque. L'atmosphère noire et la sincérité qui se dégage des mots fusionnent littéralement avec les sons denses. Un live à la beauté sombre et énigmatique.

22H15 AU LIFE En 2025, **BAGARRE** mettra fin à 10 ans de carrière avec un dernier EP « Nous étions cinq » et une tournée d'adieu. Pionniers d'une musique hybride, Bagarre a marqué la scène française en brisant les codes et en portant les luttes sociales sur scène. Chaque concert est une célébration d'amour et de liberté.

23H30 AU VIP > **THE BLOYET BROTHERS** - À coups de riffs fuzzés efficaces, de chorus d'orgue à l'ancienne et de batteries percutantes, les frangins ne font pas dans la dentelle mais dans le rock ! Un cocktail organique « original rock 70's » sur un fond de blues bien « badass ». Leur gouaille et leur talent d'improvisation en font un groupe de live par excellence !

00H AU LIFE > **DELUXE** : C'est le raz-de-marée groove et moustachu de l'Hexagone ! S'inspirant des grands maîtres du hip hop, du jazz et du funk, Deluxe crée sa propre recette musicale, unique et diablement efficace... Un live aussi déjanté que coloré plein de rythmes et de bonnes vibrations.

2H AU LIFE > **CHRISTINE** (en référence au film de John Carpenter) est un talentueux duo masculin qui baigne dans l'électro depuis 2010 (âge d'or de la French Touch 2.0 et de la synthwave française). Le tandem rouennais explore les entrailles sonores des machines : les influences rock sont très présentes et se mêlent à une pop légère, à un hip-hop mélodieux, à une techno puissante. Leurs productions cultivent une électro sombre et trapue, aux titres puissants et aux ambiances cinématographiques.

00H50 AU VIP > **ZERO GR4VITY** Ce projet électro-ambient incarné par Johann Guillon (membre fondateur et multi-instrumentiste du mythique groupe EZ3kiel) nous promet un voyage sonore fascinant, mélangeant habilement des ambiances atmosphériques et des textures électroniques et analogiques, rythmées par des batteries entêtantes.

Sam 25 octobre • 21h

Clinton Fearon + 1^{ère} partie • reggae

20€ / 22€ / 25€

Bassiste, chanteur et parolier des mythiques Gladiators durant 18 ans, ce monument du reggae a composé des lignes de basse éternelles et des chansons devenues des classiques.

Sous son propre nom, CLINTON FEARON a enregistré quinze albums et parcourt le monde avec ses lignes de basse implacables, sa musique ciselée et sa poésie.

Chaque chanson de CLINTON FEARON est un message fort venant du cœur d'un homme qui consacre sa vie à rendre le monde meilleur à son échelle. Ses chansons, souvent politiques, n'en sont pas moins fondamentalement chaleureuses, portées par une foi en l'humanité et en l'amour qui semble inébranlable.

Un répertoire impressionnant qui ouvre le reggae à un public large qui aime tout simplement ses belles chansons.

Ven 7 novembre

François & The Atlas Mountains + Simone D'opale • pop

16€ / 18€ / 21€

Un live à la fois aérien, fluide et volcanique, dans lequel on retrouve tout son talent, sa fragilité, sa pudeur et sa délicatesse.

Creusant le sillon d'une pop élégante et vivace, riche de nuances et de mélodies fureteuses, **François & The Atlas Mountains** nous offre un sublime nouveau périple musical. Sur « Âge Fleuve » [6ème album sorti sur la label InFiné], les sonorités électroniques délicates se confrontent aux influences aussi bien indie folk que dream-pop. Attachant et contemplatif, ce 6ème opus poétique et introspectif relève autant de l'intime que de l'universel.

Simone d'Opale est un trio nantais de chanson française pop et poétique aux accents indie. Portée par une écriture sensible et une esthétique sonore soignée, sa musique oscille entre douceur mélancolique, envolées lumineuses et textures oniriques. Après un premier EP remarqué, *Île-nénuphar*, le groupe prépare la sortie de *Bonjour Fantômes* à l'automne 2025. Un live délicat et habité, à la croisée de la chanson, de la pop et de l'indie contemporaine.

Sam 8 novembre • 21h

Tournée des Trans

Gratuit

Chaque année, Les Rencontres Trans Musicales accompagnent des groupes et artistes du bassin rennais dans le développement de leur projet musical (ateliers, répétitions à l'Ubu, une tournée dans plusieurs salles du Grand Ouest et enfin, un concert durant le festival).



Margaret Tchatcheuse (garage post-punk)

Un trio rennais de punk pop aux textes en français un brin potaches, et aux compositions aussi mélodiques qu'énergiques. Une poésie punk qui fraie avec l'absurde et s'épanouit en live.

Gregailh (post trad)

Formation post-trad de musique à danser, le duo rennais vielle-à-roue/tambour investit les musiques traditionnelles de Bretagne à l'aune du noise, du bal et musiques underground.

TazzMANiACS (dance pop autotuné)

Le groupe rennais TazzMANiACS rassemble six musiciens et musiciennes autour de Bingo Starr, frontman anglo-australien bondissant à la voix auto-tunée. Une invitation funky et colorée à la danse, sur une bande-son ultra-pop.

Jeu 13 novembre • 21h

Broken Back + Fyrs • pop

20€ / 22€ / 25€

COMPLET

Sa « pop folk » lumineuse, ses tubes solaires et l'énergie fédératrice de ses chansons vont ensoleiller votre soirée !

Une ascension fulgurante, des millions d'écoute, plusieurs disques d'or... **Broken Back** s'est imposé comme l'un des artistes phares de la scène électro pop folk. Sa musique, à la fois fédératrice et lumineuse, l'a emmené aux 4 coins du monde. Son 4^{ème} album « Smile Again », le Breton le décrit comme « un réel retour aux sources », une indie-pop solaire et sucrée, aux chaudes guitares nylon, planantes et électro. Fidèle à son ADN, tout en innovant, il reflète à la fois l'énergie et la sérénité qui caractérisent l'univers de l'artiste.

On ne vous présente plus Tristan Gouret et son cocon musical : des compos singulières et envoûtantes. On ferme les yeux pour mieux s'ouvrir à une musique stimulante par ses gammes orchestrées, par ses univers linéaires et déstructurés, par ses tempos chaloupés. Entre folk et pop, sa musique est audacieuse, se dévoile avec minutie et finit par nous toucher en plein cœur grâce à des compositions tout en spiritualité.

Sam 15 novembre • 21h

Alela Diane + Two runner • folk

21€ / 23€ / 26€

COMPLET

Connue pour ses « chansons indie-folk d'une beauté immaculée » (Paste Magazine), la chanteuse et compositrice de Portland **Alela Diane** présente son sixième album studio, Looking Glass, un disque cathartique et éthéré, à un moment de transition personnelle, un album qui marque une nouvelle étape artistique pour Diane.

Fidèle à son goût pour l'esthétique d'antan, le titre de son album, puise ses racines au XIX^e siècle. La première définition de « looking glass », a-t-elle expliqué, est « miroir ». The Looking Glass renvoie à un portail vers le passé et le futur, et un reflet de tout ce qui se trouve entre les deux.

Two Runner est composé de Paige Anderson, auteure-compositrice et de Emilie Rose, violoniste, toutes les deux originaires des collines du nord de la Californie. Ce duo folk (qui accompagne Alela Diane sur scène) rayonne d'une authenticité brute. Chansons soignées, écriture mélancolique, harmonies vocales, talent instrumental avec le banjo clawhammer, le violon d'antan et la guitare flatpicking, Two Runner possède un son profondément ancré dans la musique folk américaine et le bluegrass.

jeu 20 novembre • 21h.

Popa Chubby

Pour des raisons de santé Popa Chubby a annulé sa tournée française.

Les remboursements sont en cours.

ANNULÉ

Ven 21 novembre • 20h au Théâtre

Tigran Hamasyan trio • jazz world • en partenariat avec le Théâtre et Jazzimut

Tarifs : de 8 à 25€ billetterie du Théâtre

Apparu comme une comète dans le ciel du jazz mondial, **Tigran Hamasyan**, construit depuis plus de 25 ans sa planète jazz, bardée de projets tout aussi passionnants qu'innovants, avec comme « ciment musical » le répertoire traditionnel de son Arménie natale.

Il est célébré aujourd'hui dans le monde entier comme l'un des artistes de jazz-rock les plus talentueux de sa génération.

Après le très apprécié et acclamé album-concept *The Bird of a Thousand Voices*, le maître pianiste et compositeur nous fera découvrir les titres de son prochain album (à paraître début 2026 chez Naïve/Believe).

Le compositeur et pianiste virtuose, entrelace une nouvelle fois improvisation, musique traditionnelle arménienne et rock, nous invitant pour un soir, dans un havre de paix.

Ven 21 novembre • 21h

Erikel

Gratuit [sur la mezzanine]

Le dernier EP d'Erikel, *Vendredi d'automne*, s'écoute comme on feuillette un carnet de voyage intérieur. En français et en anglais, de sa voix profonde, il nous attrape et nous invite dans les méandres du temps et de la mémoire avec ses ballades électro folk. Un voyage touchant et émouvant en compagnie de ce french singer au cœur grand ouvert, à écouter... au VIP un vendredi d'automne !

Sam 22 novembre • 21h

Taïro + Bijo • reggae

23€ / 25€ / 28€

COMPLET

Figure incontournable du reggae français, **Taïro** a su imposer son style unique mêlant reggae, dancehall et influences urbaines, marquant ainsi plusieurs générations avec ses textes sincères, authentiques.

Pour fêter ce quart de siècle de reggae engagé et passionné, il offre une expérience immersive entre classiques intemporels et nouveautés exclusives ; chaque date étant la promesse d'une communion unique entre l'artiste et son public.

Bijo incarne une fusion authentique entre reggae et rap. Entre sensibilité et puissance, il mêle introspection, énergie et engagement. Sa musique reflète sa personnalité : sincère, hybride et résolument moderne. Sur scène comme en studio, Bijo impose un style qui lui ressemble. C'est un artiste polyvalent qui met sa plume, son flow et ses mélodies au service de la musique.

Ven 28 novembre • 19h30

Les rockeurs ont du cœur

1 entrée = 1 jouet neuf d'une valeur minimale de 10€.

Un soirée 100% rock au profit du Secours Populaire pour les enfants défavorisés ou malades :

Pas de réservation

programmation en cours

Dim 30 novembre • 11h > 18h

Brocante musicale et sonore

Entrée libre

Quelques semaines avant Noël, le VIP se transforme en vide-grenier dédié à la musique.

« Ze place to be » pour faire plaisir ou se faire plaisir, vendre ou dénicher instruments, matériel de musique, vinyles, CD ou affiches

Vous pourrez peut-être compléter votre collec' de vinyles, dénicher un accessoire ou remplacer votre instrument !

Pour exposer, particulier ou professionnels, réservez un emplacement gratuit
02 40 22 66 89 – mlegrand@les-escales.com

Sam 6 décembre • 21h

Paysage + Sephyr reporté en 2026

Gratuit [sur la mezzanine]

Mar 9 décembre • 19h

« La musique en bande dessinée »

P'tite causerie avec 3 libraires de Saint-Nazaire

Gratuit [sur la mezzanine]

Segment très important du marché du livre en France, la bande dessinée s'est affranchie de son côté « littérature pour adolescents ». Une foultitude de maisons d'éditions indépendantes sont venue concurrencer les mastodontes historiques. Tous les sujets se retrouvent illustrés dans des bandes dessinées, comics, romans graphiques ou autres mangas. Bien évidemment les musiques actuelles ont inspiré des centaines de scénaristes et de dessinateurs.

Le VIP convie trois librairies nazairiennes (Le Chaudron, Les Idées Grandes et L'Oiseau Tempête) pour nous partager leurs coups de cœurs. Ces choix, partiaux et assumés, seront bien évidemment illustrés en musique.

Ven 12 décembre • 19h

MUSIKIDS

« Générations » par Les Frères Casquette

Tarif unique 5€ • jeune public + 6 ans - durée 50 mn

Nourris par le hip hop des années 90, celui du Wu Tang Clan, IAM ou NTM, le trio angevin transmet son amour des musiques urbaines dans un concert-spectacle sensible et drôle.

Avec un flow ponctué de scratch et de punchlines, le nouveau spectacle « Générations » aborde les thèmes du quotidien des enfants, qui sont autant de prétextes pour jouer avec les mots et s'amuser en musique de situations insolites !

Entre slam et rap, interprétés de manière adaptée au jeune public, Sam, Drum et Bob font découvrir aux enfants le beatbox (une des disciplines les plus spectaculaires du Hip-Hop : la musique avec la bouche) et la loopstation et l'évolution du Hip-Hop des années 80 à aujourd'hui. Un chouette moment à partager en famille !

Sam 13 décembre • 22h > 2h

Saint Nazaire Underground #4 • électro

Gratuit

3 Dj's prennent les commandes des platines de cette soirée enivrante à l'énergie dansante :

Dave Mirroir + TOM Ettel + TWONOT

Sam 20 décembre • 21h

Frustration + Moundrag • punk rock

Abonnés : gratuit ou 12€ / Réservation 16€ / Sur place 19€

Frustration vient à peine de souffler ses vingt bougies que déjà le groupe fête un autre événement : la sortie de son sixième album, le très attendu *Our Decisions*. Un alliage sombre, cohérent et unique de cold-wave glaciale, de punk enténébrée et maladif, de post-punk nihiliste, d'électro-indus minimaliste et dépouillé...

Frustration, c'est le parcours sans faute d'enfants sauvages du rock français. Véritable force fédératrice de toutes les tribus du rock'n'roll, le groupe a écrit l'un des plus beaux chapitres du rock français et en est devenu l'un des acteurs les plus emblématiques.

Moundrag

Les deux frères prouvent qu'il n'y a pas besoin de guitare pour faire du rock n'roll. Colin et Camille créent un mur de son massif et hypnotique avec seulement deux instruments et deux voix. Des claviers qui hurlent à la lune, des batteries aussi vives que l'éclair, saupoudré d'improvisations flamboyantes et des solos épiques dignes des légendes comme ELP, Deep Purple ou encore Black Sabbath.

Les résidences artistiques de l'automne

Pain Magazine • du 8 au 12 septembre

Alghar • du 15 au 17 septembre

Moundrag • du 23 au 25 septembre

ExHen • du 14 au 16 octobre

Les ateliers aux studios de répé

Human Beatbox

samedi 11 octobre,

10h-13h et 14h-17h

12 participants max.

Une journée : 10€/pers

Intervenant : Souvannarath PHOMPHONGSY

Intervenant Musiques Actuelles en accompagnement artistique - Coaching scénique - Conseils

Sousou, beatboxer originaire de Lorient, développe et pratique le Human Beatbox depuis une quinzaine d'années. Véritable passionné de sons produits par la bouche et le corps, il a construit son identité à travers la scène. Attaché à la transmission et la pédagogie, il vous invite à plonger au cœur de cet art, à l'occasion de stages ou d'ateliers, en manipulant des sons, en explorant votre organe buccal et vous ouvre les portes de votre créativité !

Arrangements en groupe

Samedi 22 novembre

10H > 13h ou 14H > 17H

10 participants par ½ journée

Intervenant : Kevin Kelly

Cet atelier est destiné aussi bien à des groupes constitués qu'à des individualités. Batteuses/eurs, bassistes, guitaristes, claviéristes, chanteuses/eurs etc... envie de mieux comprendre comment se placer dans un groupe ? Comment arranger des morceaux au sein du groupe ? Comment ajuster son volume, penser l'espace sonore, cohabiter à deux guitares sans se marcher dessus... régler ampli, pedalboard, mix voix, tempo, etc...

Bref, une séance pour bien identifier le rôle de chacun.e et optimiser le son et les intentions de tout le groupe, pour que ça sonne ! Venez avec votre matériel si vous en avez ! L'atelier est participatif : on expérimente, on échange, on joue ensemble.

INFOS PRATIQUES

RÉSERVATION

- www.levip-saintnazaire.com
- au bureau de l'association Les Escales - 23 rue d'Anjou
le mercredi après-midi de 13h30 à 18h
- dans les réseaux Francebillet et Ticketmaster

REVENTE SECURISÉE DE BILLETS

Vous avez acheté vos places et ne pouvez pas vous rendre au concert ? Le concert est complet et vous n'avez pas de places ?

Le VIP et [Reelax Tickets](#) vous proposent une solution de revente sécurisée qui garantit la validité de vos billets aux futurs acheteurs.

Entre spectateurs, vendez ou achetez un billet de manière sécurisée en quelques clics.

CARTE CADEAU

Pour faire plaisir à ses proches, il existe une Carte Cadeau à offrir.

Elle est valable 1 an à partir de la date d'achat et est utilisable en ligne ou à la billetterie, en une ou plusieurs fois.

Plusieurs montants au choix : 15€, 30€, 45€ ou 60€

CONTACT PRESSE

Retrouvez le dossier de presse, les bios et photos, sur **l'Espace Pro-Presse du site** internet : levip-saintnazaire.com ([menu > pro-presse](#))

Pour toute demande d'interview, d'accréditation, de photos, de bios, d'informations... n'hésitez pas à nous contacter : 02 51 10 00 05

Responsable communication
Valérie Bellec
vbellec@les-escales.com
06 21 32 15 59

Attachée à l'information
Manon Bourgeois
mbourgeois@les-escales.com
06 21 32 15 62