

LE  
**VIP**

HIVER 2026



• II •

Infos et billetterie  
[levip-saintnazaire.com](http://levip-saintnazaire.com)



## La programmation

Dim 25 jan • 17h30 [MUSIKIDS]

« **PIRO PIRO** » • Ciné-concert (45 min) par Delgado Jones et John Trap

5€ | à partir de 3 ans

---

Le ciné-concert Piro Piro est un ensemble de **6 films d'animation poétiques et sensibles** où le talent de deux jeunes réalisatrices sud coréennes, Baek Miyoung et Min Sung-Ah, dévoile des univers aux couleurs pastel et chaleureuses. Des petits oiseaux tissent le lien entre ces films, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour. Tout cela enveloppé de musique rock, d'électro, de sons étranges, de percussions expérimentales et mêmes de chansons !

**Les courts-métrages :**



**Koong ! Flap Flap** de Min Sung Ah • 2013 – 6'

**A Bird Who Loves a Flower** de Baek Miyoung • 2011 – 3'

**Balam** de Baek Miyoung • 2015 – 9'

**Piro Piro** de Baek Miyoung • 2020 – 10'

**Dancing in the Rain** de Baek Miyoung • 2016 – 2'

**The Newly Coming Seasons** de Min Sung Ah • 2009 – 12'

Ven 30 janvier • 21h

**David Walters + Dod Osman** • reggae

15€ / 17€ / 20€

---

**David Walters**, globe-trotter d'origine martiniquaise, autodidacte et multi-instrumentiste, fait rayonner sur tous les continents ses vibrations électro-créoles et ses métissages inédits. Entre afrobeat, kompa et hip-hop, il fait groover ses chansons en créole sur un swing afro-caribéen irrésistible.

Sur « Kité Koulé », 1er extrait de son nouvel album « Ti Love », il a convié Keziah Jones pour une rencontre musicale vibrante entre groove enivrant et spiritualité.

Des chansons qui groovent, un live à danser qui euphorise en douceur, c'est à une soirée feelgood que vous invite David Walters : une soirée empreinte de beats électroniques et de folk acoustique sous influences afro-caribéennes.

Artiste chanteur, auteur compositeur et interprète en rythme & blues, soul, reggae et afrobeat, **Dod Osman** est originaire des Pays de la Loire et passionné par la musique, depuis l'enfance au Ghana. Découvrez son répertoire reggae / afrobeat / soul pop lors de cette soirée !

Il a participé à différents événements artistiques en France et à l'international (Festival cité monde, Festival Hip hop source, festival the Golden Voices Music Awards) et a notamment été lauréat du festival International Coast 2 Coast à New York. [Sortie d'un EP 4 titres pour 2027]

Sam 31 janvier • 21h [MEZZA]

**Paysage + Sephyr** • électro • pop folk

Gratuit

---

**PAYSAGE** est un duo electro instrumental d'origine nantaise qui puise ses inspirations autant dans la New Wave, Synth Wave que le Rock ou même les musiques Afro.

Il en résulte des compositions aussi efficaces qu'atypiques où règnent énergie et mélodies accrocheuses. Les influences sont très variées – Boards of Canada, Tood Terje, Tame Impala, Boy Harsher, Joy Division, LCD Soundsystem, Aphex Twin, John Wizard – mais également parfaitement digérées par le tandem qui propose une musique taillée pour le live.

Laissez-vous porter par ces lignes bien grasses de synthés, ces grooves endiablés martelés sur les pads, et ces mélodies imparables .

**Sephyr** est un jeune artiste de la scène musicale nazairienne, remarqué dans les fameux Concerts Salade des Irréductibles du Lycée Aristide Briand.

Passionné par la musique depuis de nombreuses années, auteur / compositeur / arrangeur / interprète autodidacte, il est également multi-instrumentiste (guitare, piano, voix, basse, percussion et saxophone) et écrit ce qu'il a sur le cœur.

Sam 7 février • 21h

**Totorro + Mad Foxes + Pulk** • math-rock • post punk

Gratuit ou 12€ / 15€ / 18€

---

Ça fait plus de 10 ans que les Rennais de **Totorro** se sont installés avec classe et décontraction dans le paysage post-rock français. Poids lourd de la scène instrumentale underground, leur math-rock est un tourbillon narratif sans parole mais avec 1000 histoires à raconter.

Portée par des guitares à l'énergie vive et une rythmique aux rouages bien huilés, la musique du quatuor est euphorique, lumineuse et dansante. Sur scène, l'union est palpable, le son fait bloc, et après s'être laissé emporter par ce moment ludique et galvanisant, on repart toujours bluffé, le sourire aux lèvres.

Avec leur nouvel album *Sofa So Good*, Totorro signe un retour attendu et confirme tout le talent du groupe.

### **MAD FOXES**

Ce trio post-punk nantais est porté par l'urgence, la tension et une énergie organique singulière. Leur musique trace une ligne de fuite entre douleur, beauté et autodestruction, dans une intensité brute qui trouve toute sa force sur scène.

### **PULK**

Le trio nantais de post-punk psyché formé sous le signe du rock psychédélique des années 70 et du post-punk moderne, présente un univers sombre et parfois dissonant en écho avec les émotions de sa génération. Ce projet emprunte ses sonorités au travers de groupes tels que Deerhoof, King Gizzard and the Lizard Wizard ou encore les Viagra Boys. Au fil des compositions il présente un univers post-apocalyptique peuplé par des protagonistes cassant les principes manichéens du bien et du mal.

Jeu 12 février • 21h > 00h

## Festival Wave O'Sound #10

**Abou Tall + Jewel Usain + Ko'alal + Nash** • rap

Tarif unique 10€

---

Pour célébrer sa 10<sup>e</sup> édition, le Wave O'Sound Festival vous donne rendez-vous pour une soirée placée sous le thème de la nuit étoilée. Un nouveau voyage imaginé par le Wave O'Sound (les étudiants du Bureau de la Musique et LMP Musique) avec quatre artistes, pour une soirée musicale rythmée entre découvertes et talents émergents.

### Abou Tall

Abou Tall est un homme et un artiste inspiré par la bossa nova, ses racines africaines et sa ville : Paris. Son inspiration, il la puise aussi bien chez des rappeurs français et américains, que chez des chanteurs brésiliens ou encore des monuments de la chanson française. Sa musique est émotionnelle, l'écriture poétique et authentique : la plume reconnaissable de celui qui, en 2012, avait fondé le groupe The Shin Sekaï avec le chanteur Dadju.

Un état d'esprit, animé par la sincérité, la prise de risque et l'envie de s'élever, qui transparait aujourd'hui dans chacun de ses textes.

### Jewel Usain

"Où les garçons grandissent", c'est l'album d'une confirmation : celle du talent de Jewel Usain. Il y fait autant briller sa rage et son esprit de revanche, que ses réflexions et ses émotions. Après avoir traversé le « mode difficile », il s'installe dans un mode plus serein, et propose avec cet album une musique avec laquelle son public est voué non seulement à grandir aussi, mais surtout, à s'agrandir. Porté par des arrangements de qualité et une narration solide, cette œuvre cohérente suit la démarche sincère d'un artiste en pleine évolution qui nourrit l'ambition de s'installer sans rougir dans la pile de ces grands albums de cette nouvelle génération de rap français.

Les deux lauréats du Tremplin, **Ko'alal** et **Nash**, se produiront sur la mezzanine du VIP lors de la soirée.



Dim 15 février • 18h  
**Herman Dune** • folk  
16€ / 18€ / 21€

---

Rendez-vous ce dimanche d'hiver avec le plus californien des songwriters français et son *Odysseús*, voyage au fil de son existence tumultueuse.

Fondé à la fin des 90's, Herman Dune est le projet du Franco-Suédois David Ivar, nourri d'influences folk, country et indie-folk.

Pour les amateur.rice.s de folk, les chansons d'Herman Dune, c'est un peu comme un doudou et cet album lumineux ne peut que le confirmer.

A l'origine de cet *Odysseús*, une pause forcée à Montréal, tel un Ulysse loin de son port d'attache (San Pedro à Los Angeles). Un temps suspendu, début d'un voyage dont l'écriture a pris plusieurs années. Herman Dune partage aujourd'hui ce journal de bord musical.

\*\*\*

**LES CLUBS**, ça se passe dans la fosse et c'est gratuit.

Place aux artistes locaux durant tout le week-end :

Vendredi 20 et samedi 21, une brochette d'artistes dans la mouvance rock,  
issus du collectif **Tsukune**

et le dimanche 22 février, un club rap, hip hop et slam  
proposé par l'association nazairienne **Les Vadrouilleurs**.

Vend 20 février • 21h  
**Dune Grise + Verne + Morgane Tigero**  
Gratuit

Formé en 2023 à Saint Nazaire, **Dune Grise** est un groupe d'indie instrumental rock. Dépassant la seule sphère musicale du rock, Dune Grise pourra chercher ses influences dans la musique électronique, le post rock ou encore le hardcore.

**Verne** a beau être un jeune power punk trio, les 3 copains ne sont pas vraiment des débutants puisqu'ils se sont fait les dents dans divers groupes de rock. Verne – clin d'œil au célèbre écrivain nantais – propose un punk-rock efficace, entre pop-punk et post-hardcore, aux mélodies accrocheuses et aux rythmes incisifs.

Pour composer ses chansons, **Morgane Tigero** puise aussi bien dans ses propres émotions que dans des histoires du quotidien qui la touchent. Sa musique mêle ainsi ballades et chansons teintées de sonorités folk, pop, ou encore orientales. Avec un répertoire aussi intimiste qu'intense, elle chante en anglais et en espagnol ; découvrez-là lors de l'inter-plateau.

Sam 21 février • 21h

**Charles Gounod Conspiracy + Crooked Minds + El Ranine + No Sport**

Gratuit

**Charles Gounod Conspiracy** est composé de 4 musiciens ; Grégory, au chant et à la guitare, Florian à la guitare également, Thomas à la basse et Alban à la batterie. Partir avec Charles Gounod Conspiracy c'est faire un détour, prendre la tangente d'un rock élégant et énervé. C'est tracer dans l'air des routes entremêlées, calmes et tendues à la fois.

Depuis 2018, **Crooked Minds** construit son répertoire à base de reprises de rock des années 90, puis évolue progressivement en incorporant des compositions personnelles mêlant diverses influences. L'EP « Off the planet » a marqué un virage : à la fois plus varié, plus puissant et énergique, autour de nouvelles compositions.

**El Ranine** : Yazan Chaya et son oud nous invite à un voyage vers des contrées orientales, hispaniques et d'Amérique Latine. Il est accompagné par Nino Wallez aux percussions et Roland Spenlé à la basse. Ces trois musiciens nous proposent une fusion Est/Ouest teintée d'onirisme et pleine d'énergie.

**No Sport** c'est un live rock, solo, en version One Man Band. Un univers Nü-Blues & Garage qui illustre le monde de cet orchestre atypique. Un road movie avec pour décors un Western futuriste et le minimalisme de Suicide d'Alan Vega. Le calme et la fureur. No Sport souffle le chaud et le froid sur sa bande son magnétique et son invitation à prendre part à la transe est palpable. Forte. Irrésistible même.

Dim 22 février • 17h

**BSH KREEP + PIJI + ALMÄ MANGO + MKL25**

Gratuit

Rayonnante artiste de la scène rap bordelaise, les influences de **Almä Mango** sont nombreuses à l'image de ses origines : une mère antillaise et un père musicien normand. Elle met son flow précis et énergique au service de textes habilement travaillés, tantôt solaires, tantôt percutants. Véritable concentré d'énergie et de talent, elle a créé une formule bien à elle qui la place comme la nouvelle artiste rap aux influences pop.

**Piji** est un artiste au flow solaire et nonchalant qui embarque le public avec ses performances pleines d'énergie. Piji a toujours eu un goût prononcé pour l'écriture, un moyen d'expression qui s'est décliné de différentes manières tout au long de son enfance.

Au collège, il découvre le théâtre qui lui donne goût à la scène et le rap avec ses premières instrumentales trouvées sur YouTube sur lesquelles il cherche ses premières punchlines et multi-syllabiques.

Soucieux de proposer de nouvelles sonorités, **BSH Kreep** puise son inspiration chez des artistes tels que XXXTentacion, Travis Scott ou encore Ben PLG en évoquant son parcours du combattant pour rester parmi les vivants. Le rappeur aime jongler entre les différentes ambiances cloud, rap et métal pour allier des mélodies douces à la brutalité de la vie. UN show tonique avec beaucoup de relief.

Ven 27 février • 22h > 2h

**Beat Torrent + Al'Tarba + 1<sup>ère</sup> partie** • électro • hip hop/abstract

15€ / 17€ / 20€

---



**Beat Torrent**, c'est Pfel et Atom, deux compères du collectif C2C et multi-champions du monde de DJing. Passé maître dans l'art du mix, le duo s'est fait un nom avec des sets explosifs mêlant hip-hop, électro et rock, déconstruisant et réinventant les morceaux à coups de scratches incisifs et de mashups audacieux.

Beat Torrent revient avec des compositions originales et un son plus électronique, plus club, plus moderne, tout en restant fidèle à son ADN. Avec leur nouvel EP "Reset" prévu en Juin, ils réaffirment leur place sur la scène électronique et promettent un show remanié, plus intense que jamais. Leur mission ? Faire vibrer les dancefloors.

Beatmaker/compositeur français (également membre du groupe toulousain Droogz Brigade), **Al'Tarba** est en permanence en quête de sentiers inexplorés. Il se plait à naviguer sur le sombre voire l'horrorcore, dans la lignée de Necro et Stoupe, tout en s'embarquant au gré d'instrus electro swing à la Chinese Man, pour s'adonner parfois à des vents plus doux, dans le sillon d'artistes abstract tels que RJD2 ou DJ Shadow. Un univers identifiable par ses sons aux ambiances aussi ténébreuses qu'enfantines et aux influences cinématographiques perceptibles.

Son nouveau live, explosif, véritable hommage à ses influences de toujours, navigue entre hip hop, électro, punk et même reggae. Un mélange des genres audacieux, taillé pour la scène.

Sam 28 février • 21h [MEZZA]

**Smack + Bang** • new blues / instrumental heavy blues rock

Gratuit

---

Avec son projet **SMACK**, Manew Blew (ancien co-leader de Malted Milk) réinvente un jeu d'harmonica flirtant avec l'électro ! Auteur-compositeur-explorateur, il chante ses titres en anglais. Son One-Man-band 2.0 groove entre performance, fantaisie et sonorités inédites.

**BANG**, trio instrumental guitare / basse / batterie, est issu de la scène nazairienne, nantaise et guérandaise. Le groupe puise ses influences dans le blues, le jazz rock et le métal en laissant libre cours à sa créativité pour proposer des compos étonnantes, puissantes et planantes.

Ven 6 mars • 21h

**Sun + Yang Yang** • brutal pop • rock stoner

12€ / 14€ / 17€

---



Préparez-vous à vivre une expérience sonore pas comme les autres, car **SUN** et sa "Brutal Pop" reviennent pour son tant attendu *Krystal Metal Tour* ! Mélangeant les hymnes de stade de Pink et la lourdeur écrasante de Gojira, SUN a créé un son aussi électrisant qu'inattendu. Mi-ange, mi-démon, Karoline Rose passe allègrement du chant clair au chant saturé : entre chansons pop et rock metal.

Que ce soit en support de Shaka Ponk lors de leur tournée des Zéniths et d'HANABIE, sur le plateau de Taratata ou sur une scène du Hellfest, Avec son énergie implacable et un son qui défie les genres, SUN prouve qu'elle est l'une des voix les plus intrépides de l'ère moderne, offrant une performance live à la fois brute et inoubliable.

« Hey **Yang Yang** c'est quoi ??... ». Et bien c'est très simple! C'est un power duo rock stoner hyper énergique issus de deux membres déjantés de plusieurs formations : Jonathann Provost (Attic of Temple, SinKs, Cœur Ardent) et Jérémy Chéneau (Toxic TV, SinKs, Kojin Nikki, This is the Call).

Une rencontre curieuse et aventureuse entre deux inconnus défiant la gravité du globe avec une belle dose d'énergie presque métal.

Sam 7 mars • 21h

**Shannon Wright + Marie Spiler** • folk rock

16€ / 18€ / 21€

---

Autrice compositrice, multi instrumentiste et interprète américaine, **Shannon Wright** livre son onzième album, *Reservoir of Love*. Sans doute son album le plus complet et abouti, qui embrasse, en huit chansons éclairs, l'essence de son art.

Depuis plus de 25 ans, Shannon Wright creuse le sillon de chansons où l'intensité s'incarne tantôt en brasiers rock électriques, tantôt en ballades déchirantes et les mélodies, toujours renversantes, s'y parent de chœurs et de cordes, du son chaud d'un Wurlitzer, d'une guitare et d'un piano joués de manière unique.

Hanté par la maladie et le deuil, réalisé dans la solitude, ce disque s'avère empli d'énergie, débordant de lumière et d'amour. A l'image de son travail à plusieurs facettes, sa musique, brute, intime, passe d'une énergie rock rugueuse à des ballades hypnotiques.

Suspendue quelque part entre la pop et la folk, **Marie Spiler** dévoile ses accords de guitare et de piano, et aussi une voix. Claire, douce et puissante à la fois, elle dépose sur nos esprits parfois fatigués de petits pansements invisibles à l'œil nu. En anglais et en français, Marie tisse des histoires, autour du clair et de l'obscur, du chemin vers soi, de la lune et des saisons. Après son projet de reprises « Proud Mary », elle délivre ici ses toutes premières compositions, dans un écrin sensible d'une grande douceur.

Sam 14 mars • 22h > 2h

**Dirty Galette #3** • DJ sets

Abonnés VIP : Gratuit ou 10€ / Tarif unique 10€

---

Le Dirty Galette vous fera découvrir 4 DJs et 1 VJ déjantés pour un show mêlant animations visuelles et musiques Urban - Electro.

**Fish Brain**, DJ Dubstep, hardtech et compositeur, vous propose le Set Underground Circus, un ride sonore aux influences urbaines contrastées et authentiques, mêlant performance live et scratch sur platines vinyles.

Habitué des scènes nazairiennes, présent localement depuis plus de 25 ans, **Dr Jean Burger** gravite surtout dans l'univers Hip-Hop et Electro tout en flirtant autour de la Funk et de la Soul. Pour cet évènement, il promet des interludes uniques en lien avec ses premiers amours : Le Rock !

Dj, scratcheur et jouant sur tous les styles, **CouZ'** a fait ses armes en festival et concert. Il adore vous transporter là où on ne s'y attend pas : hip hop, moonbahton, breakbeat, bass house et drum'n'bass, vous n'êtes pas prêt !

Keyju est un artiste à l'esprit créatif. Plusieurs univers ce sont attachés à lui, des récits héroïques, des mouvements artistiques, des cultures emblématiques, tous deviennent pour Keyju une fenêtre ouverte sur un horizon sans limites.

Créations et animations visuelles réalisées par le VJ **Skua** : visuels rythmés et percutants, entre univers digital, industriel et mental, portés par une vraie vision et une sensibilité graphique affirmée.

Mer 25 mars • 21h

**DeRobert & The Half-Truths + 1<sup>ère</sup> partie** • soul funk

16€ / 18€ / 21€

---



Depuis plus de dix ans, « DeRobert and the Half-Truths » fait vibrer la scène avec une totale décontraction « made in Tennessee ». Une solide aventure musicale ancrée dans la soul, le funk et les émotions brutes.

Doté d'une énorme créativité, le groupe s'est taillé une réputation redoutable avec des performances scéniques incandescentes, un groove ravageur et une voix qui vous attrape pour ne plus vous lâcher.

Adam DeRobert chante avec son cœur et son âme et sa voix teintée du « spirituel Gospel » sonne comme un hommage à la soul ouvrière de Nashville.

Ven 27 mars • 21h

**Imarhan + Gondhawa** • blues rock touareg

17€ / 19€ / 22€

---

En trois albums (*Essam*, le 4<sup>ème</sup>, sort en janvier), **Imarhan** est devenu un emblème de la nouvelle génération Touareg, célébrant le quotidien de l'ardente jeunesse, entre l'immensité du désert et la vie citadine. Le son du groupe reflète leurs influences plurielles : les cinq jeunes musiciens originaires de Tamanrasset façonnent un univers où guitares hypnotiques, grooves rock et percussions sahariennes s'entremêlent pour vous offrir une transe sensorielle.

Menés par leur charismatique leader vocal, Imarhan déploie une performance captivante qui promet d'électriser le VIP. Une symbiose rare issue à la fois de leurs racines ancestrales, de balades D'Afrique sub sahariennes et de riffs de guitares.

Leur songwriting a quelque chose d'universel, on y parle de nature, d'espoir et de lutte, au travers de choeurs envoûtants et de poésie des grands espaces.

Power trio angevin, **Gondhawa** développe un brassage entre la folie du rock psyché, la beauté de mélodies d'inspiration orientale et l'énergie du garage. Ils disent venir d'un monde nommé Gondhawa où la langue, le gondhawii, se veut universelle et emprunte des sonorités du Moyen-Orient, d'Asie, d'Europe et d'ailleurs.

En ressort une musique sincère et singulière guidée par l'héritage et l'amour du rock des 70's, complétée par une furieuse tendance au mélange et à l'exploration via l'ajout d'instruments traditionnels comme le sanxian, luth d'origine mongol, ou encore l'incorporation d'une guitare microtonale les rapprochant de groupe tel que King Gizzard and the Lizzard Wizard ou Flamingods.

Dim 29 mars • 19h

**Steph Strings** • folk

15€ / 17€ / 20€

---

Elle avait irradié la scène Estuaire lors des Escales en 2022 ! Entre folk, blues et indie rock, l'auteure-compositrice-interprète australienne dégage une énergie solaire, contagieuse. Sur scène, combinant guitare fingerstyle et éclats de percussions avec une virtuosité impressionnante, Steph Strings dégage une présence à la fois puissante et intime.

Avec plus d'1 million d'abonnés sur les réseaux et des concerts complets aux quatre coins du monde, le parcours de Steph (passée des vidéos acoustiques en ligne aux plus grandes scènes internationales) témoigne d'un talent rare et d'une détermination sans faille. Musicienne dans l'âme, guidée par l'instinct, portée par l'humilité et profondément connectée à son art, elle incarne l'essence même de la sincérité musicale. Conteuse hors pair, elle étire de fabuleux plans séquences, tant dans le jeu que dans ses récits imprégnés de nature, d'émotion et d'aventure.



Mercredi 1<sup>er</sup> avril • 21h

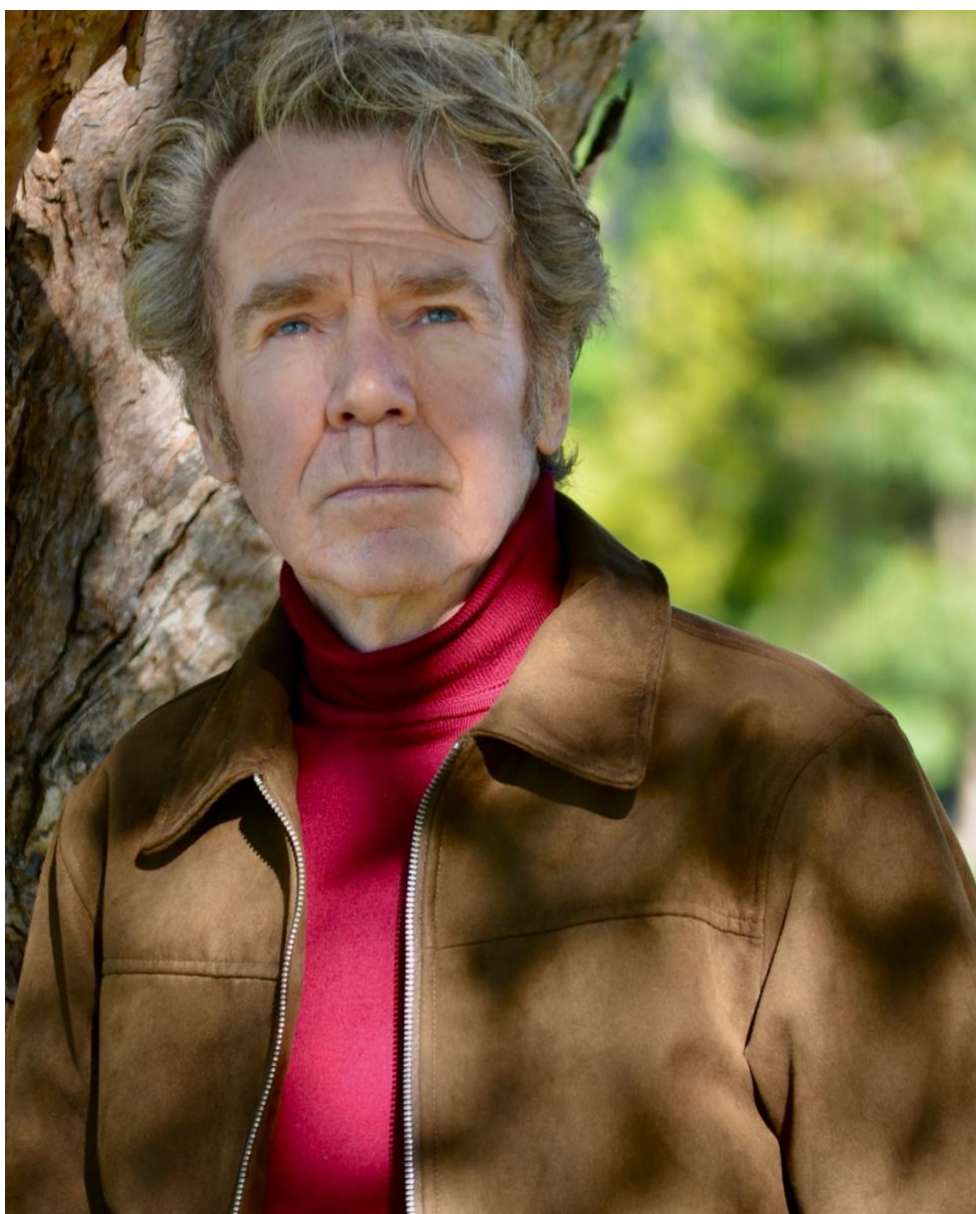
**The Apartments + Astrid** • indie rock

Gratuit ou 12€ / 15€ / 18€

---

Les chansons de **The Apartments** font, depuis plusieurs décennies, l'objet d'un culte tout aussi discret que durable. Le trio australien, mené par Peter Milton Walsh, offre sur son huitième album une magnifique collection de chansons réconfortantes, emplies de délicatesse.

Des chansons où l'inimitable timbre de Peter habille des compositions à la noirceur lumineuse, à la mélancolie élégante, à la beauté évidente. Avec « That's What The Music Is For », les amateurs de musique habitée reconnaîtront là l'occasion rare de retrouver le groupe, devenu au fil du temps, une véritable référence de la scène indépendante.



## Le VIP les accueille cet hiver

### Résidences artistiques

#### Janvier

Elmer Food Beat

Komodori [en concert le 7 mai]

Coussi Coussa

Mad Foxes [en concert le 7 février]

#### Février

9 > 11 février

Tataband-E

23 > 26 février

Spicy Box [en concert le 4 avril]

#### Mars

3 > 5 mars

Cocodri

9 > 11 mars

Keysuna

20 > 22 mars

Youssman

### Filages

29/01 Dune Grise (club du 20 février)

11/02 SMACK (mezza du 28 février)

14/02 Crooked Mind (club du 21 février)

16/02 Bang Bang (mezza du 28 février)

17/02 El Ranine (club du 21 février)

18/02 Morgane Tigero (club du 20 février)

18/02 Charles Gounod Conspiracy (club du 21 février)

19/02 Verne (club du 20 février)

## Les workshops aux studios de répétition

### INITIATION A LA M.A.O.

**SAMEDI 14 FEVRIER 2026 - 10H > 17H**

Un Workshop animé par **Pierre LENORMAND**

A l'issue de cette journée, les participants seront en capacité d'utiliser en autonomie le matériel et les logiciels dédiés à la musique assistée par ordinateur.

- Connaître & utiliser son matériel (ordinateur, carte son, clavier maître, câblage)
- Maîtriser au moins un logiciel de M.A.O.
- Savoir brancher un micro ou des instruments
- Comprendre les bases de la création d'un morceau.

Venez avec votre matériel.

**Tarif 10€ • Inscriptions & infos :** [repetition@les-escalles.com](mailto:repetition@les-escalles.com) ou au 02 40 22 66 90

Limité à 10 participants • **Journée complète** de 10h à 17h (pause méridienne de 13h à 14h)

\*\*\*

### COACH EXPRESS

**SAMEDI 28 MARS 2026 - 10H OU 14H**

Un workshop animé par **Yann CUYEU**

Déroulé de la demi-journée :

- Analyse du Groove (en répétition)
- Accentuer l'Expression Musicale
- Débloquent et/ou enrichir votre personnalité, conseils et astuces...

Venez avec votre instrument, seul ou en groupe.

**Tarif 5€ • Inscriptions & infos :** [repetition@les-escalles.com](mailto:repetition@les-escalles.com) ou au 02 40 22 66 90

Limité à 10 participants par **demi-journée** : de 10h à 13h ou 14h à 17h

## INFOS PRATIQUES

### RÉSERVATION

- [www.levip-sainnazaire.com](http://www.levip-sainnazaire.com)
- au bureau de l'association Les Escales - 23 rue d'Anjou  
le mercredi après-midi de 13h30 à 18h
- dans les réseaux Francebillet et Ticketmaster

### REVENTE SECURISÉE DE BILLETS

Vous avez acheté vos places et ne pouvez pas vous rendre au concert ?

Le concert est complet et vous n'avez pas de places ?

Le VIP et [Reelax Tickets](#) vous proposent une solution de revente sécurisée qui garantit la validité de vos billets aux futurs acheteurs.

Entre spectateurs, vendez ou achetez un billet de manière sécurisée en quelques clics.

### CARTE CADEAU

Pour faire plaisir à ses proches, il existe une Carte Cadeau à offrir.

Elle est valable 1 an à partir de la date d'achat et est utilisable en ligne ou à la billetterie, en une ou plusieurs fois.

Plusieurs montants au choix : 15€, 30€, 45€ ou 60€

### CONTACT PRESSE

---

Retrouvez le dossier de presse, les bios et photos, sur **l'Espace Pro-Presse du site** internet : [levip-sainnazaire.com](http://levip-sainnazaire.com) ([menu > pro-presse](#))

Pour toute demande d'interview, d'accréditation, de photos, de bios, d'informations... n'hésitez pas à nous contacter : 02 51 10 00 05

Responsable communication  
Valérie Bellec  
[vbellec@les-escales.com](mailto:vbellec@les-escales.com)  
06 21 32 15 59

Attachée à l'information  
Manon Bourgeois  
[mbourgeois@les-escales.com](mailto:mbourgeois@les-escales.com)  
06 21 32 15 62