



## Cycle Musique et Cinéma En partenariat avec le VIP

Le son et l'image, le chant et la danse, l'instrument et le mouvement : autant de combinaisons possibles pour exprimer ce que le cinéma et la musique peuvent accomplir ensemble. Du film d'animation à la comédie musicale noire, en passant par le film concert, une chose est sûre, la musique est bien présente dans le cinéma. Punk, rock, pop, glam, disco... Le cinéma et la musique nous feront définitivement planer, rêver... et danser !



### Mardi 9 juin à 20h30 Rock Bottom

de María Trénor

Espagne, Pologne, 2024, VOSTF, 1h26

Ce film musical, visuellement éclatant, est une incursion dans le monde de **Rock Bottom** de Robert Wyatt, œuvre sans équivalent dans l'histoire du rock. À partir de cet album mythique, **Rock Bottom** nous plonge dans l'histoire d'amour vertigineuse de Bob et Alif, deux jeunes artistes de la culture hippie du début des années 1970. Au delà du fait de rendre compte de leur vie, **Rock Bottom** est avant tout le reflet de leur génération, celle de ces artistes en quête de liberté. **Rock Bottom** est un film d'animation hypnotique, entre rêverie biographique et hommage poétique.

Mardi 9 juin à 20h30

suivi d'un échange avec **Thierry Joigny**, animateur de l'émission Amarock sur Sun Radio

### Mardi 23 juin à 20h30 Stop Making Sense

de Jonathan Demme

États-Unis, 1985, VOSTF, 1h28

Sûrement l'une des, pour ne pas dire la, plus grandes réussites cinématographiques pour filmer un concert, **Stop Making Sense** nous montre les Talking Heads se déchaîner sur scène en réussissant à parfaitement capter cette énergie intense, dynamique et transcendante du concert.

Grâce à un montage immersif, un son envoûtant et une énergie folle, une chose est sûre, il est (très) difficile de résister à la folie contagieuse du film...



Mardi 23 juin à 20h30

Précédé, à 19h, d'une conférence avec **Christophe Brault**, musicologue et suivi d'un verre à 20h

## Samedi 20 juin Soirée spéciale films cultes des années 70

Nous vous proposons une soirée qui nous transportera 50 ans en arrière et qui nous enveloppera dans deux mondes aux sonorités décalées, fantasmagoriques, parfois inquiétantes, toujours prenantes et aux univers bien singuliers.

La fête de la musique approche à grands pas... Alors, le temps d'une soirée, qui introduira les festivités musicales, nous allons pouvoir vivre la musique et quoi de mieux que le cinéma pour cela !

### À 18h30 Phantom of the Paradise

de Brian De Palma

États-Unis, 1974, VOSTF, 1h32

Avec **William Finley**, **Paul Williams**, **Jessica Harper** Swan, directeur du Paradise et de la firme «Death Records», vole sa musique à un jeune compositeur inconnu, et le fait emprisonner pour s'en débarrasser. Ce dernier, se retrouvant privé de voix et défiguré, revient hanter le Paradise sous un masque d'oiseau en acier.

A la fois opéra-rock, film d'horreur, comédie et récit fantastique, **Phantom of the Paradise** s'amuse avec les références littéraires, musicales et cinématographiques tout en conservant une identité unique haute en couleurs.



entre 20h et 21h : pause dîner à la Cafétéria (chacun.e apporte son repas, le Tati offre la boisson)

**Les déguisements sont évidemment les bienvenus !**

**Pass soirée : les 2 films à 8€**

### À 21h The Rocky Horror Picture Show

de Jim Sharman

États-Unis, 1975, VOSTF, 1h40

Avec **Tim Curry**, **Susan Sarandon**, **Barry Bostwick** Toujours aussi culte, délirante et transgressive, cette comédie musicale aussi transgenre que rock'n'roll fête ses cinquante ans passés sans une seule ride. Des centaines de spectateurs et spectatrices continuent de se presser dans des salles du monde entier pour des performances collectives bouillonnantes (nous vous proposons d'ailleurs de jouer le jeu et de venir déguisé.es)... C'est une expérience à vivre au cinéma au moins une fois dans une vie !

Alors, que le spectacle commence !

